

LDT Sloup v Čechách
"Zátěší"
(29.6. - 13.7.1991)

DIVADLO V DIVADLE

UVÁDÍ SOUBOR

„S N A D“

(SOUBOR NADŠENCŮ AMATÉRSKÉHO DIVADLA)

Stalo se již dobrou tradicí, že závěrečnou akcí tábora je divadlo v divadle (skalní divadlo ve Sloupu v Čechách)

I letos jsme k této akci přistupovali s plnou odpovědností, dostatečným předstihem, perfektním materiálním zabezpečením a jedním litrem inspirace Bechera.

Už dva dny před začátkem představení užší realizační tým začal připravovat a vybírat program. Nebylo to jednoduché. I velká divadla musí čas od času obměňovat svůj repertoár, aby přilákala diváky.

Letos z obrovského množství návrhů vyšly vítězně tyto divadelní kusy:

- „Obušku hýbej se“
- „Kocour v botách“
- „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“
- „O 13-ti měsíccích“

Hudební program se skládal z těchto klenotů naší i světové pop-music:

- „Malíř“
- „Severní vítr“ – ve formě videoklipu
- „Tamara“ – ve formě videoklipu
- „Zuzana“ – taneční kreaace
- „Rosa na kolejích“ - závěrečná

Další práce byla již otázkou rutiny tzv. rejžů. S bravurou sobě vlastní obsadili i ty nejtěžší role tím nejlepším co bylo k dispozici a razivše zásadu „ukaž co umíš a co můžeš“ nechali vlastní přípravu na hercích samotných. Nutno podotknout, že věděli co činí. Každý má svou vlastní představu a to dělá jednotlivé výstupy zajímavější (jelikož nikdo nevěděl, co ten druhý na scéně bude vyvádět – proto byla nesmírně důležitá funkce vypravěče, který dával hře jakýs takýs ucelený řád, aby se herci ve svých improvizacích nedostávali do jiných pohádek).

Aby si herci nemohli stěžovat na nedostatek času na přípravu – dozvěděli se kdo v kterém kusu hraje a jakou má roli - už pět minut před půlnocí a druhý den (cca za 14 hodin – ale jinak dva dny) se šlo na věc.

Dopoledne před představením jsme sesypali vše potřebné na verandu a po dobrém obědě to odexpedovali do Skalního divadla.

Zde došlo k zajímavému zpestření celého programu, kdy nás chtěl místní ochránce pokutovat za vniknutí auty do lesa. Po dohodě jsme vycouvali a on nám za odměnu celou dobu představení hlídal auta.

Divácká obec nás příjemně překvapila, protože mimo našich cca 200 táborníků se zde objevili i účastníci jiných táborů z okolí a přijela i početná skupina fandů z Lovosic a okolí i s prvním soukromým profesionálním fotografem. Odhadem sledovalo představení cca 400 diváků – a divadlo bylo narvané.

Samotné představení proběhlo v rychlém sledu, perfektním provedením a s bouřlivým ohlasem, což jistě zanechá trvalou vzpomínku nejen u každého protagonisty, ale především v každé táborníkově, který se zúčastnil našeho 1. běhu.