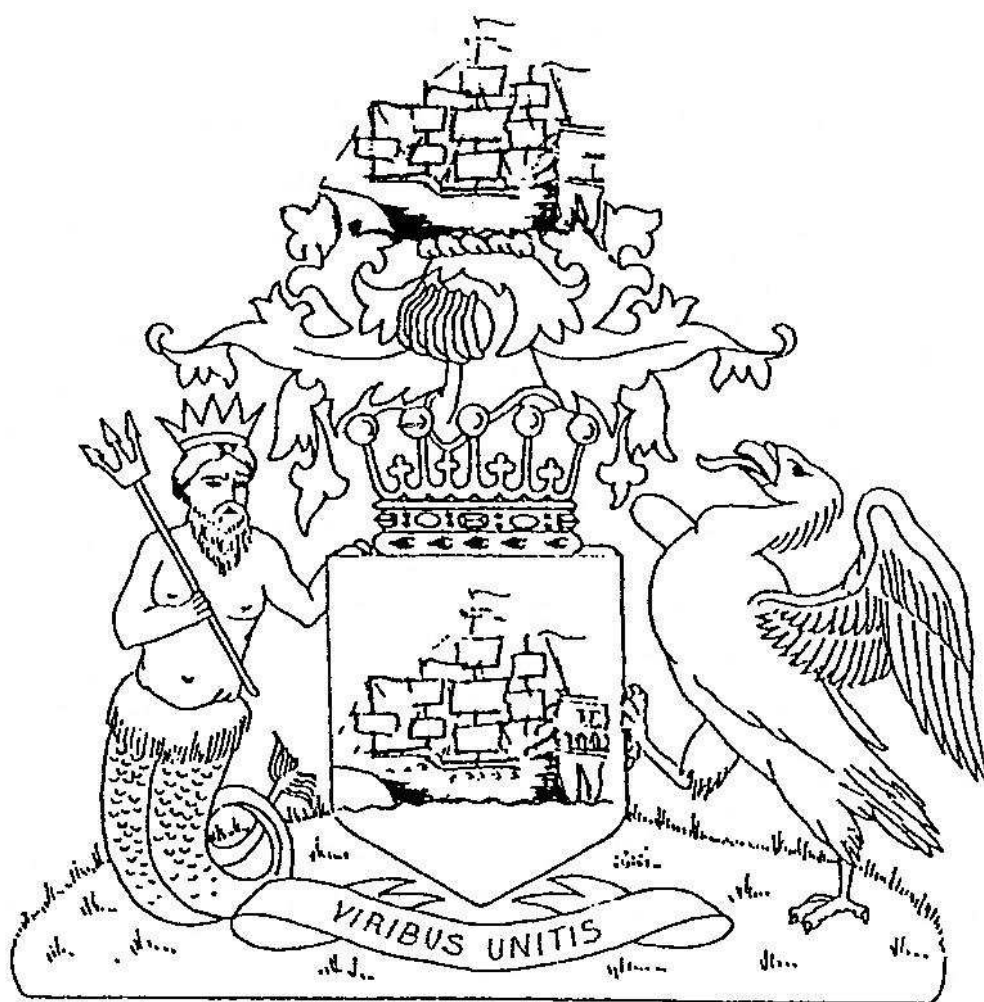


Etapová hra starší kategorie

DOBÝVÁNÍ NOVÉHO SVĚTA



OSTROVEC 10. – 24.8.2002

Po povodni tábor přestěhován na Sobenský rybník
a poté do Roželova na zámek

NAZCA: PERUÁNSKÉ OBRAZCE

MOTTO:

Mezi Tichým oceánem a pobřežím And jsou na ploše asi 250 čtverečních kilometrů rozprostřeny na „největším náčrtníku světa“ stovky bezchybně přímých čar, gigantických geometrických obrazců a mohutných kreseb zvířat.

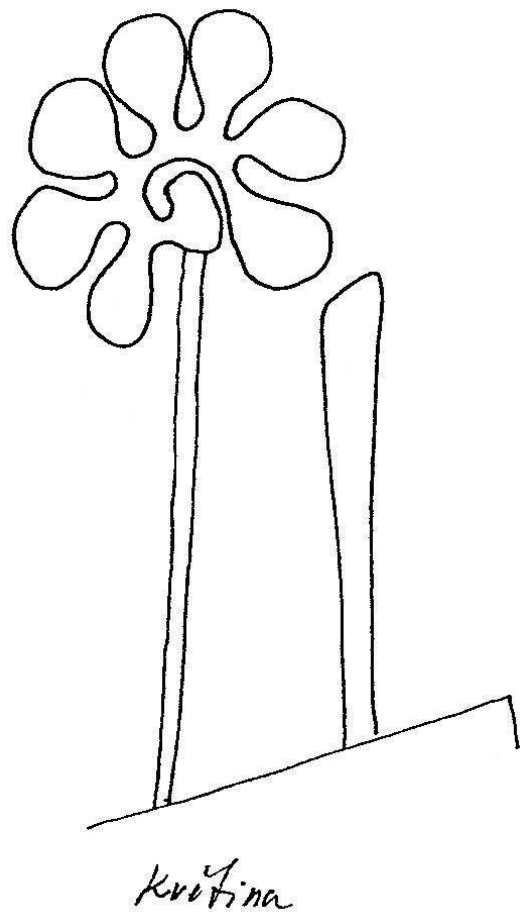
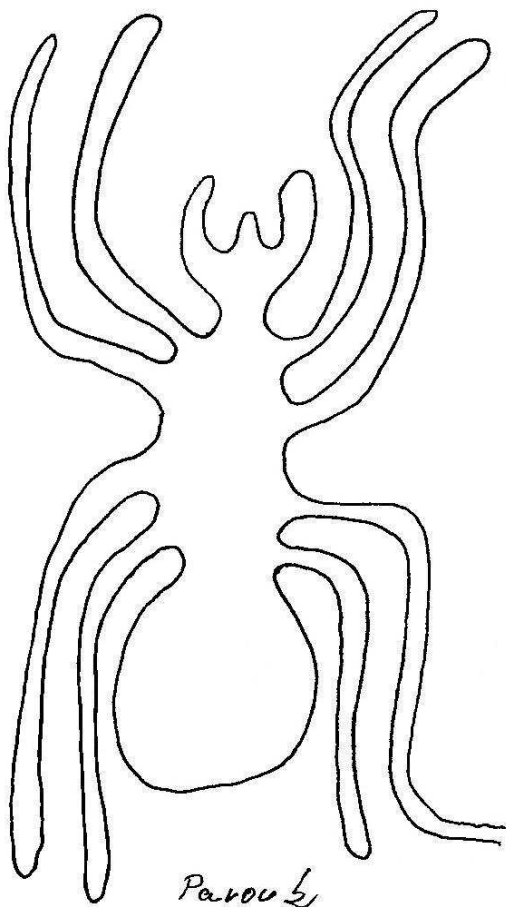
Na půdě pouště jsou zobrazeny různé postavy. Je tu pavouk, několik ptáků, opice, velryba, had, lama a ještěrka i květina. Některé z postav jsou větší než dvě fotbalová hřiště – například ještěrka má délku 180 metrů.

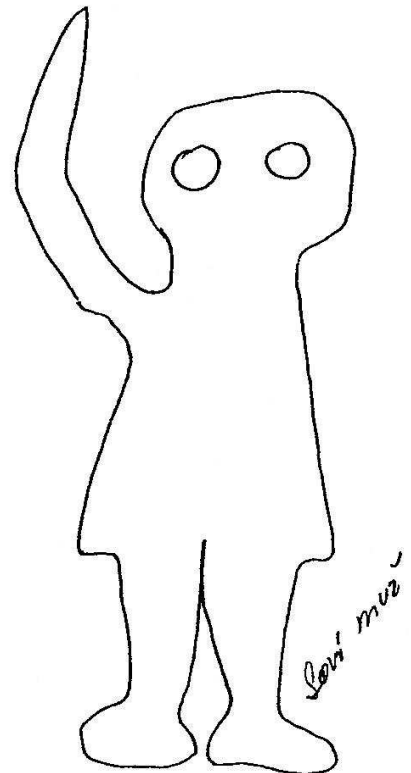
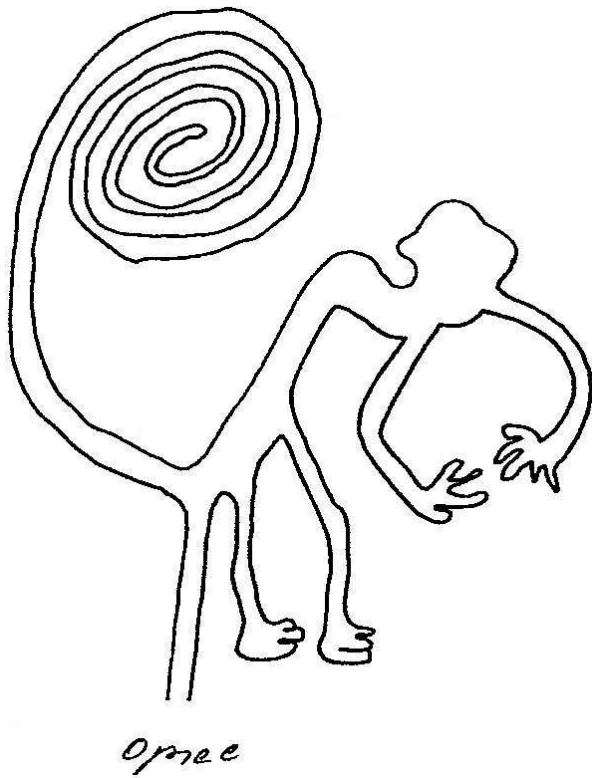
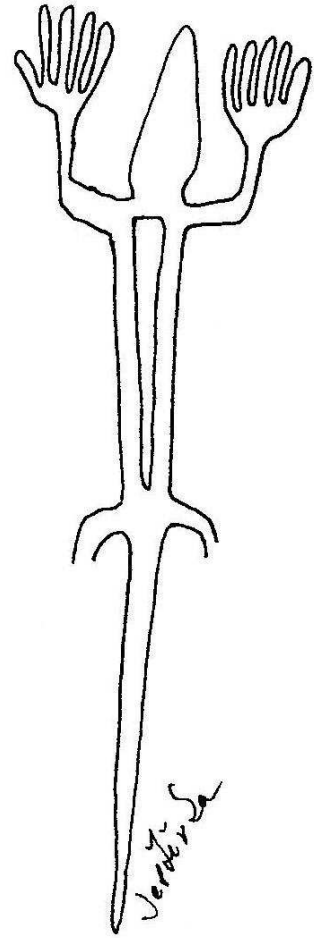
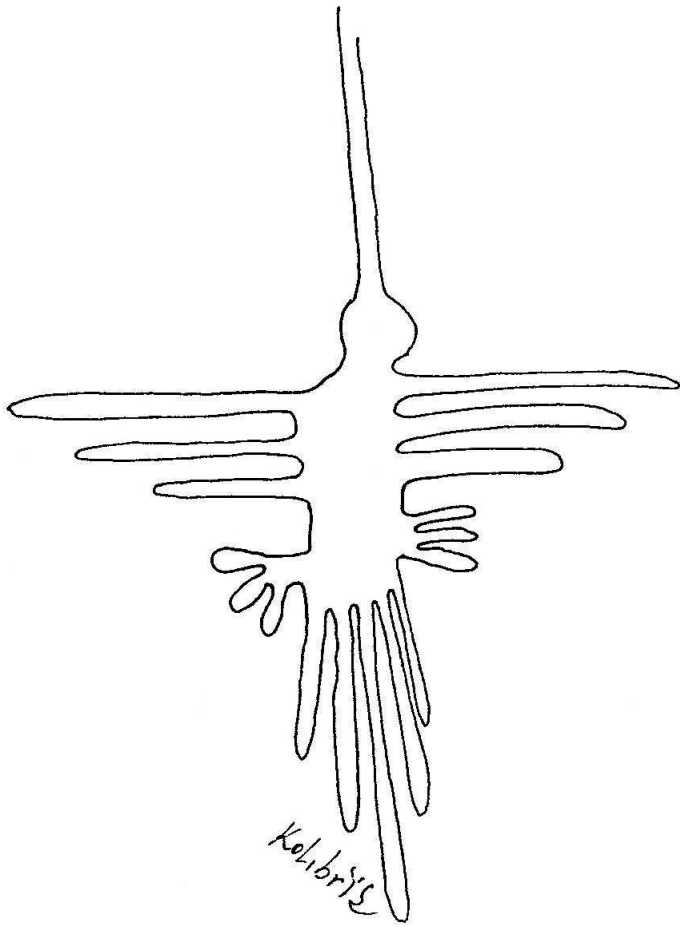
Všechny obrazce zhotovili skoro určitě nazcánští indiáni v tisíciletém období 500 let před Kristem až 500 let po Kristu. Nazcánci byli předchůdci Inků a obývali velkou část jižní přímořské oblasti Peru.

Čáry a figury v Nazce byly vytvořeny seškrabáním skály, až se objevila žlutá půda pod ní. Bylo to pravděpodobně provedeno ručně, protože se nenašly žádné stopy po tažných zvířatech.

PROVEDENÍ:

Na volném prostoru s dostatkem šterku se družstvo rozdělí do dvojic až trojic, kde pomocí kamínků – oblázků každá dvojice (trojice) sestaví zadaný obrazec o velikosti cca 1 metr podle předlohy obrazců z pouště Nazca.





KOLUMBUS: CESTA DO NOVÉHO SVĚTA

MOTTO:

Roku 1492 vyplula z Evropy expedice na západ, napříč dosud neznámým mořem. Výpravu tří lodí vedl muž, který se jmenoval Kryštof Kolumbus.

Kolumbus nehledal Ameriku, nýbrž Indii, lépe řečeno námořní cestu do Indie. A tak po dlouhé cestě přeplul Atlantik a stanul 11. října 1492 na maličkém ostrůvku v dnešních Bahamách tvář v tvář neznámým lidem Nového světa.

Nepochyboval ani na okamžik, že tito lidé jsou Indové – španělsky Indios. A tak z chyby velikého mořeplavce, z nevyvratitelné Kolumbovy představy, že právě spatřil živé Indy, se narodilo onoho říjnového dne roku 1492 jméno „Indián“.

Z toho velkého dne zaznamenal písař „.....Přípluli (indiáni) k velitelské lodi ve člunech, zhotovených z kmene stromu, jsou protáhlého tvaru a každý je z jednoho kusu. A na tu zemi jsou věru podivuhodně vypracovány.“



PROVEDENÍ:

1. část: Zhotovení modelů lodě (každý člen družstva zhotoví vlastní)

2. část Družstvo se postaví do řady na start do vody a pomocí proudu řeky, případně dechu dopraví každý svou loďku do cíle

HODNOCENÍ:

1. část hodnotí se vypracování lodí
2. část čas poslední nepotopené lodě v cíli (trestné body za přenášení lodí, případně za jiné nepovolené pomůcky). Smí se upravit směr lodí.

MATERIÁL:

- kůra
- papír
- dřevo
- provázek
- lepidlo

OPEŘENÝ HAD: VYNÁLEZCE AZTÉCKÉHO PÍSMĀ

MOTTO:

Aztékové používali ve svých slovesných projevech spojení obrázkového písma s ústní tradicí. Tento druh písma byl znám ve Střední Americe již kolem počátku našeho letopočtu.

Sami Aztékové pokládali za jeho vynálezce boha Quetzalcóatla (Opeřený had). Písmo a kodexy ovšem převzali až ve 14. století od Mixteků, kteří byli mistry ve vytváření nádherných kodexů.

Aztékové psali své záznamy buď na vydělanou jelení kůži, nebo listy papíru vyrobeného z vláken agáve, popsané listy se lepily k sobě a vznikla tak jakási leporela, dosahující délky až kolem deseti metrů, tzv. kodexy.



PROVEDENÍ:

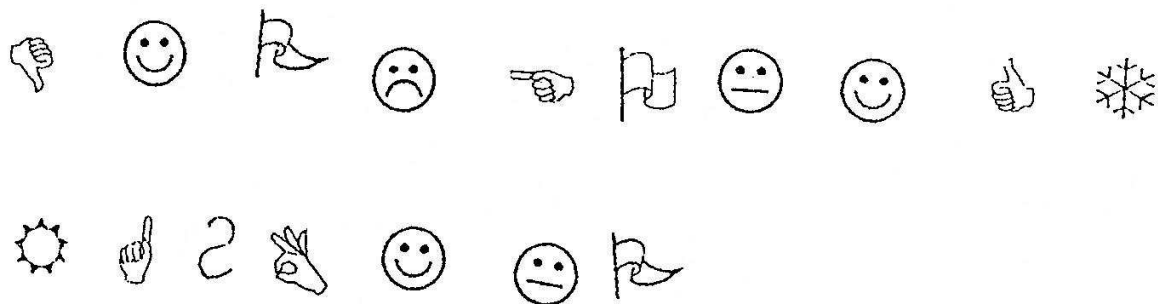
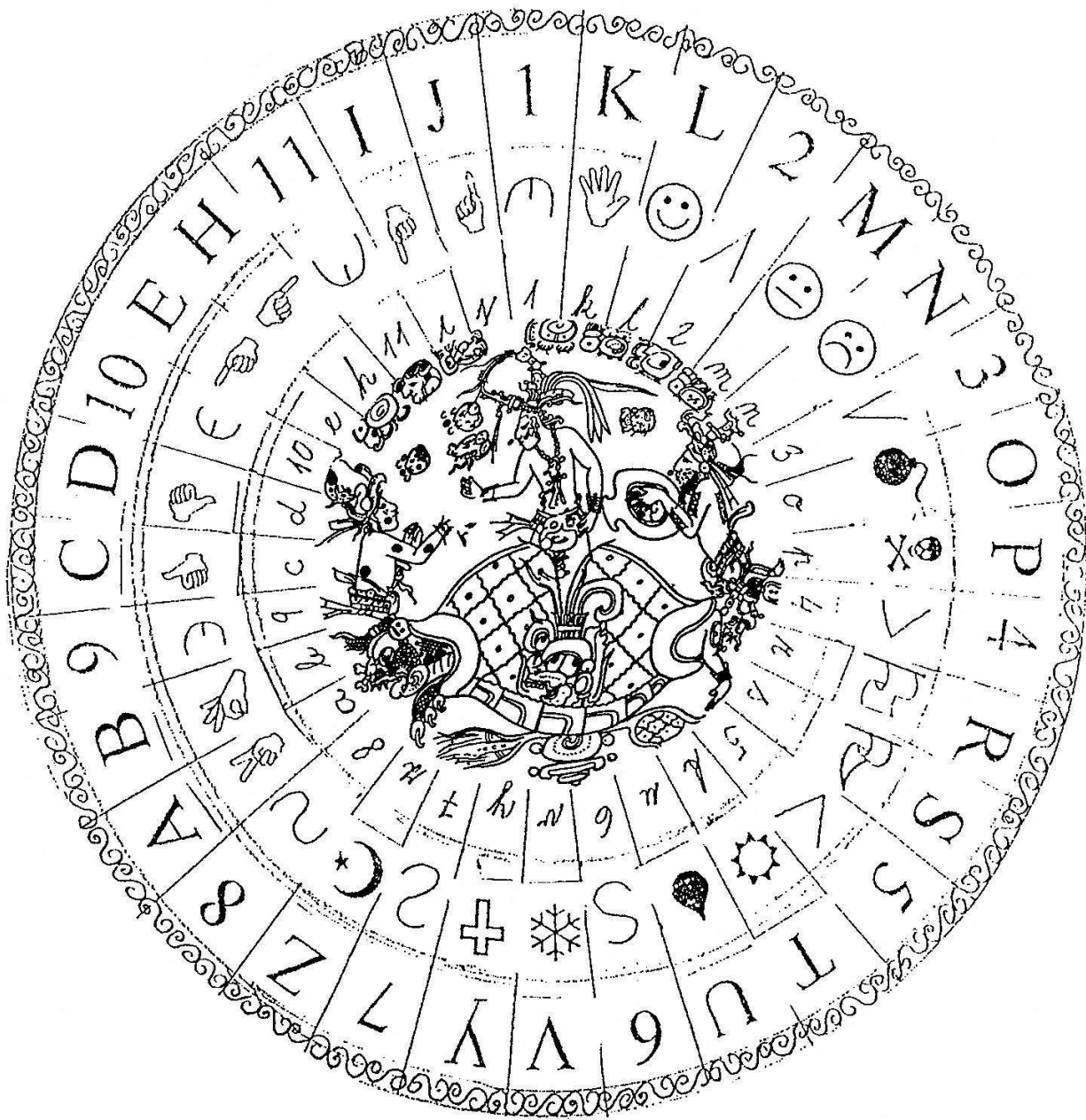
1. část Běh stanovenou trasou, kde na označených místech jsou ukryty části zprávy
2. část Vyluštění zprávy

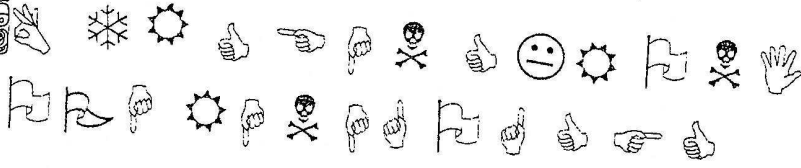
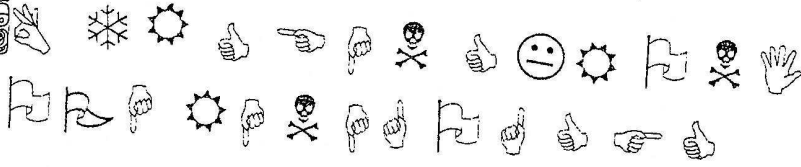
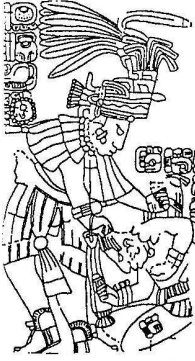
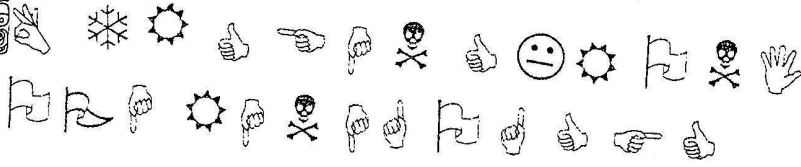
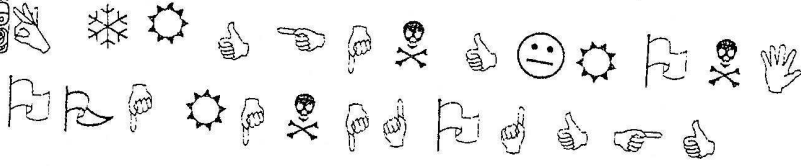
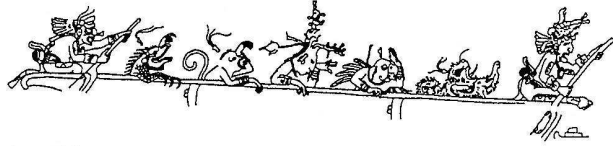
HODNOCENÍ:

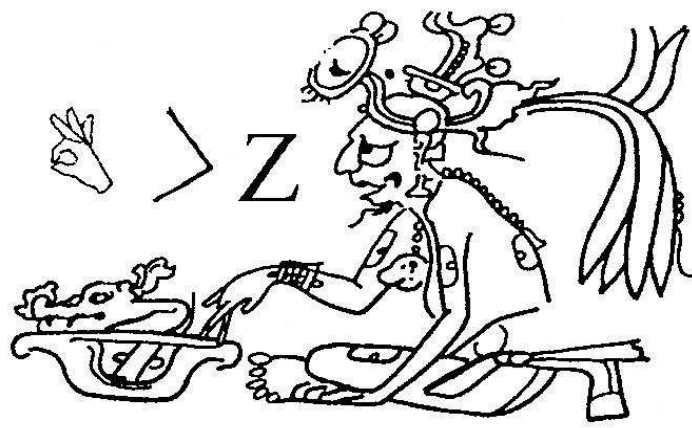
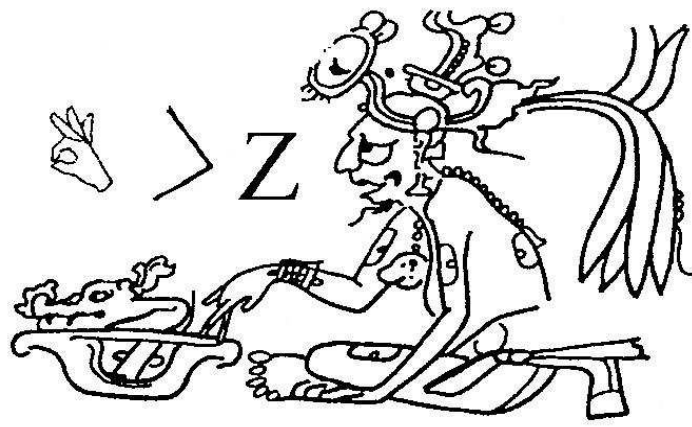
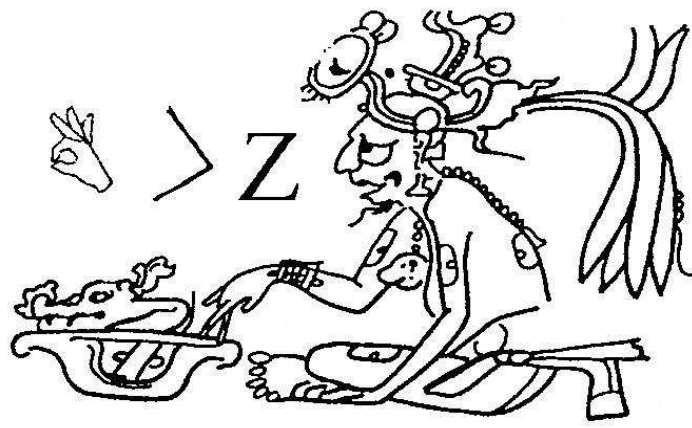
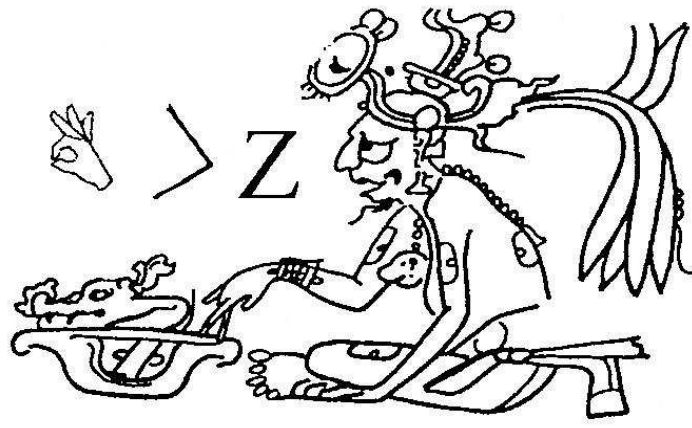
1. část čas
2. část čas (trestné body za nezískání části zprávy)

POMŮCKY:

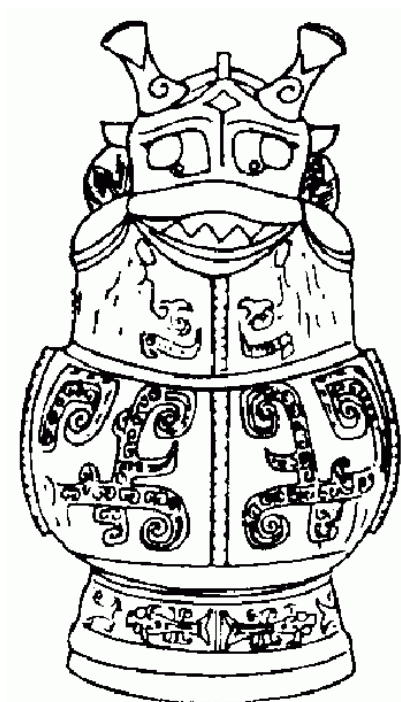
Tužka, cestovatelský deník







TAHUANTINSUY: PERUÁNSKÁ KERAMIKA



MOTTO:

Staří Peruánci sice neznali hrnčířský kruh, avšak jejich keramická produkce byla přesto kvalitní. Z hlíny vyráběli jak předměty kultovní, tak i užitkové. Inckou keramiku často zdobily čtyřbarevné geometrické ornamenty, jindy kresby ptáků, ryb, motýlů a rostlin. Andská oblast skýtala inckému hrnčíři dostatek materiálu. Zemina se zpracovávala dlouhým hnětením za mokra, až vzniklo vláčné těsto.

PROVEDENÍ:

- 1. část:* Na způsob Peruánců zhotovit nádobu, kultovní předmět (sošku)
- 2. část:* Pomalovat předmět různými motivy

POMŮCKY:

Jíl, vodové barvy

MEDICÍNA V ŘÍŠI SYNŮ SLUNCE

MOTTO:

Jeden z nejrozvinutějších vědních oborů v říši Synů Slunce byla medicína. Každý člověk, byť žil i v sebepřimitivnější společnosti, přirozeně pečuje o své zdraví. Snaží se vyléčit z následků úrazů, které ho postihly, snaží se přemáhat choroby, které ho ohrožují.

Medicína v Tahuantinsuyu měla tedy zelenou. Byla to medicína ovšem dost zvláštní. Na jedné straně prováděla pro záchranu lidského života přímo fantastické zákroky včetně velice složité operace lebek, na straně druhé však užívala často ještě postupy, které s vědou neměly nic společného a patřily spíše do oblasti magie. Leč přežitky „čarodějných“ léčivých představ si incká medicína a farmakologie, celá ta bohatá škála metod a prostředků, které staroperuánští lékaři a lékárníci znali a užívali, zaslouží velikou pozornost.

PROVEDENÍ:

Družstvo se rozdělí po třech členech, vždy jeden ošetřovaný a dva ošetřující. Formou štafety plní úkoly (zlomenina prstu, nohy, ruky). Poslední trojice pro provedení fixace nohy odnese do cíle nemocného na nosítkách utvořených z rukou.

POMŮCKY:

Obvazový materiál, dlahy (přírodní)



MANCA CAPAC A MAMA OCCLO: SVATEBNÍ VESELÍ INKŮ



MOTTO:

Poté se Inka odebral do Coricanchy, cuzkého Chrámu Slunce, aby zde, před zlatým diskem, požádal svého božského předka o souhlas k uzavření tohoto manželství. Zde, v Chrámu Slunce, obdržel pak Inka od jeho kněží také oblečení pro nevěstu, které potom odnesl, provázen mnoha svými příbuznými a velice početnou družinou do jejího domu. Zde jí rovněž předal zlaté a stříbrné svatební šperky.

Jakmile je jeho nastávající přijala, předala opět ona svému budoucímu manželovi mužský šat. A pak už vládce vyslovil pozvání *Hayo coa* – pojďme, cojo, ona pak odvětila *Hu capac Inca* – ano, pojďme, můj Inko. Vyšli tedy, přesněji byli nesení v panovnických nosítkách ulicemi Cuzka, jehož domy byly pro tuto slavnostní příležitost bohatě vyzdobeny peřím tropických ptáků a zavěšenými koberci.

PROVEDENÍ:

Etapa musí být oznámena v časovém předstihu. Každá družina má jistý jednotící prvek kostýmů a se stejným prvkem (čelenka, barva, tvar) předkládá i šat určený pro Inku nebo jeho nevěstu. Jednotící prvek si každá družina volí sama. Etapa je pojata jako maškarní.

POMŮCKY: Dle fantazie

HERNÁN CORTÉS: DOBYVATEL ŘÍŠE AZTÉKŮ

MOTTO:

Neboť chtěl-li bych nejmocnější pane, Vaší královské Jasnosti vypovědět vše o velkolepých a podivuhodných a skvělých věcech tohoto velikého města Temixtiamu (tj. Tenochtitlánu) a o panství a službách onoho Montezumy, jejího vládce, o rituálech a zvycích zdejšího lidu, i o způsobu vlády zde ve městě stejně jako v ostatních městech patřících tomuto vládci, bylo by zapotřebí mnoho času a početných a velice zkušených vypravěčů. Nemohu vypovědět jedinou ze stovky věcí, jež by stály za vyprávění. Pokud však bude v mých silách, budu Vám vyprávět o některých věcech, jež jsem viděl, a i když budou vyloženy uměle, vím s jistotou, že budou tak obdivuhodné, že se budou zdát neuvěřitelné.....

PROVEDENÍ:

Vytvoříme tolik stanovišť, kolik je v družinách členů. Na každém stanovišti bude jeden člen z každé družiny. První dostanou text zprávy, který si mají zapamatovat a poté běží na druhé stanoviště, kde odříká text dalšímu členovi své družiny. Ten si ho rovněž zapamatuje a běží na další stanoviště. Poslední člen pak text napíše a odevzdá rozhodčímu.

POMŮCKY: Tužka, cestovatelský deník

HODNOCENÍ: Celkový čas + 30 trestných vteřin za každé špatné slovo.



DIEGO DE LANDA: YUKATÁNSKÝ KONIÁŠ

MOTTO:

A proto přikazuje shromáždit všechny mayské knihy a potom je nechá na obrovské hranici v městě Mani spálit. Mezi těmi, kdož se zajímají o americké indiány, je všeobecně známá jedna věta z jeho kroniky: „Nalezli jsme u nich (tj. u Mayů) veliké množství knih. Protože však v nich nebylo nic než pověry a mámení d'áblovo, všechny jsme je spálili“.

PROVEDENÍ:

Každé družstvo opíše text legendy levou (slabší) rukou, čitelně a bez chyby. Členové družstva se střídají po dvou slovech.

POMŮCKY:

Tužka, cestovatelský deník

HODNOCENÍ:

Za chybné, nečitelné slovo či chybu se připočítává 30 vteřin k dosaženému času, za který družstvo opíše text



MACHU PICCHU: BÁJNÁ PEVNOST INKŮ



MOTTO:

Za poslední útočiště Inků je považováno krásné město vysoko v Andách. Hiram Bingham z Yalské univerzity přišel v roce 1911, aby určil polohu Inkova posledního útočiště. Za základnu si zvolil Cuzco a prozkoumával okolní venkov. Po několika dnech chození po březích řeky Urubamby potkal vesničana, který se nabídl, že mu ukáže jakési zříceniny na vrcholku nedaleké hory, kterou nazýval Machu Picchu, čili „starý vrchol“. Namáhavé lezení hustou džunglí přivedlo Binghamovu skupinu na místo, které je dnes známo jako královská hrobka. Navzdory husté vegetaci, která toto místo pokrývala, uvědomil si Bingham, že to není obyčejná zřícenina. Napsal: „.....Málem mi to vzalo dech. Co to mohlo být za místo?“

PROVEDENÍ:

Viz. Himaláje