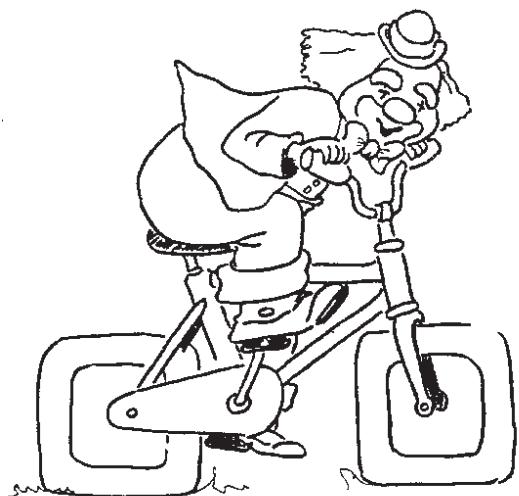


VADÍ - NEVADÍ

C
Není nutno, není nutno
Dmi
aby bylo přímo veselo,
G7
hlavně nesmí být smutno,
C G7
natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse,
zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády,
tomu já říkám neštěstí.

Ami C
Nemít prachy Nevadí,
Ami C
nemít srdce Vadí,
Ami C
zažít krachy Nevadí,
Ami F G G7
zažít nudu jó to vadí.



DĚLÁNÍ

C Ami
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,
G Ami
Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Dmi G C Ami
Upeč třeba chleba, postav třeba zeď
Dmi G
Žal se krásně vstřebá,
C Ami
Začni s tím hned teď,
Dmi G G
Začni s tím hned teď.
Dmi G C Ami
Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
Dmi G C
Dělání, dělání je lék,
Dmi G C Ami
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
Dmi G C
Dělání, dělání je lék



L D T
ROŽELOV
2005

BURÁKY

- 1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,
Na polích místo bavlny teď rostou bodláky.
Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
Jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

Ref.: [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.]

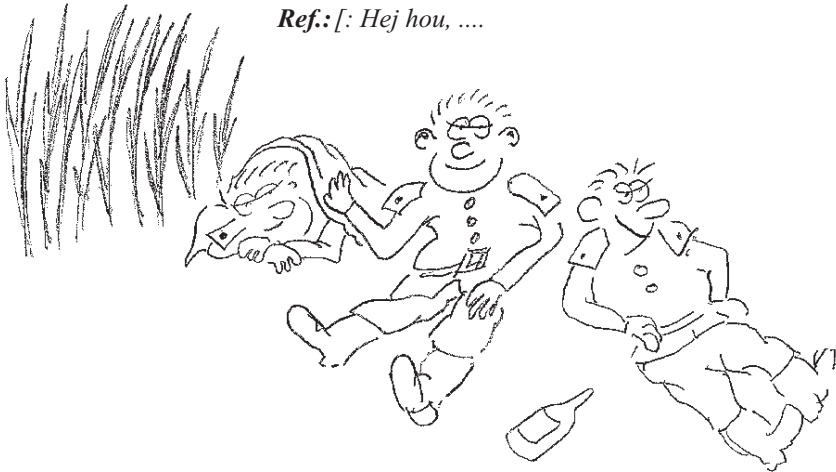
- 2) Plukovník sedí v sedle, volá:
"Yankeeové jdou!",
Jeho mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou,
Plukovník se otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná milice teď louská buráky.

Ref.: [: Hej hou,

"Yankeeové jdou!"

- 3) Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
své milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Pak zeptaj se tě: "Hrdino cos dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

Ref.: [: Hej hou,



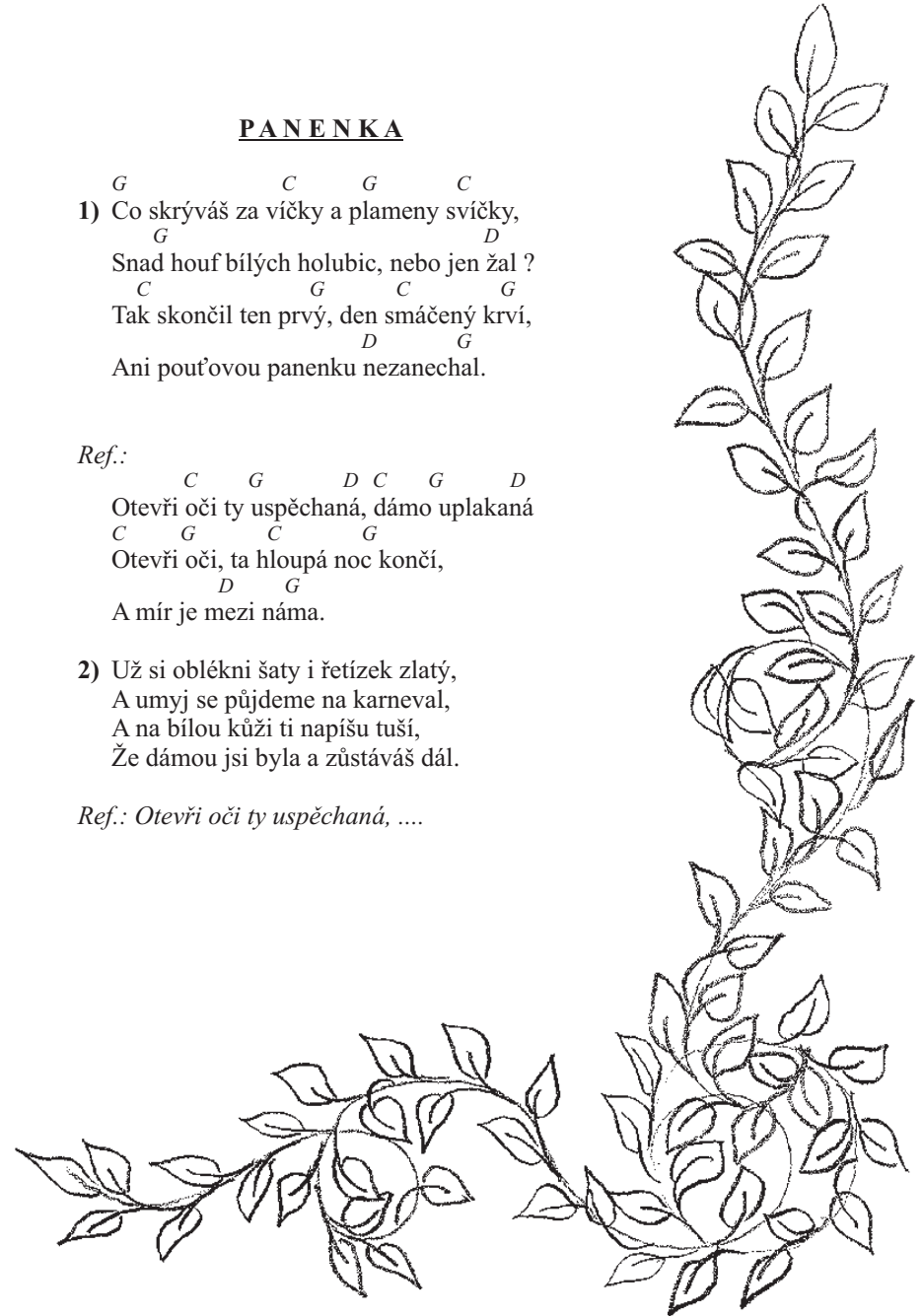
PANENKA

- 1) Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
Snad houf bílých holubic, nebo jen žal?
Tak skončil ten prvý, den smáčený krví,
Ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref.:
Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná
Otevři oči, ta hloupá noc končí,
A mír je mezi náma.

- 2) Už si oblékni šaty i řetízek zlatý,
A umyj se půjdeme na karneval,
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref.: Otevři oči ty uspěchaná,



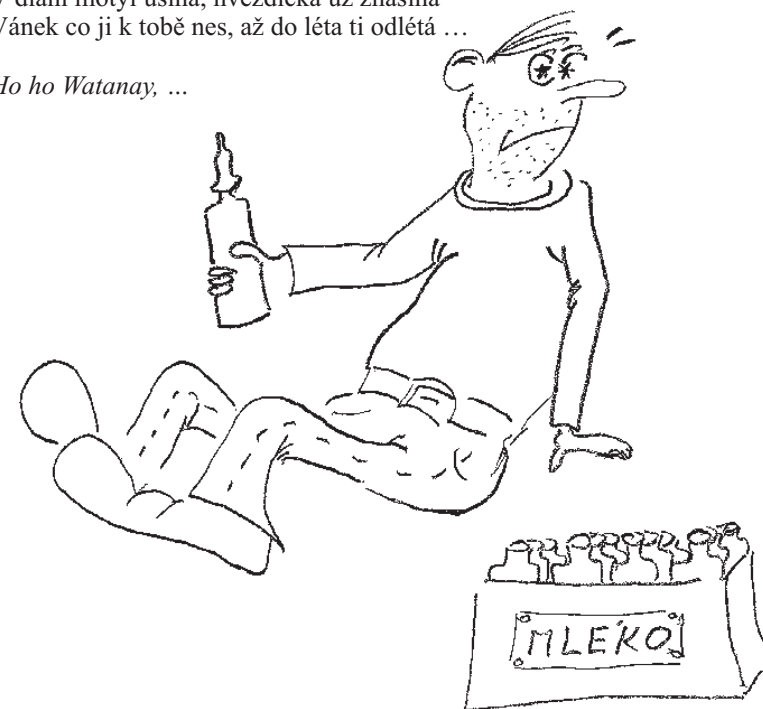
MILENCI V TEXASKÁCH

- 1) *C* *Ami F* *Ami G*
Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C *Ami F* *C Bb C*
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F *Emi Dmi* *D7 G F F# G*
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C *Ami F* *Ami G*
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.
- 2) A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.
- 3) Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F *Ami F* *Ami*
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí



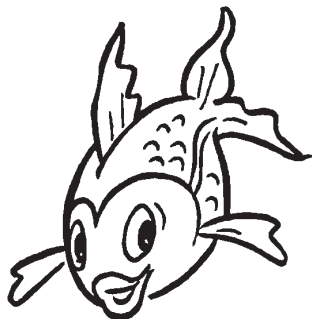
HO HO WATANAY

- 1) *D* *C* *D*
Spinkej můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C *G* *D*
Dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej ...
- Ref.:** *D* *C* *D*
Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
C *G* *D*
Ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena
- 2) Sladkou vůni nese ti, noční motýl z perleti,
Vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná ...
- Ref.:** *Ho ho Watanay,*
- 3) V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
Má barvu havraní, jak uhání, jak uhání ...
- Ref.:** *Ho ho watanay, ...*
- 4) V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná
Vánek co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá ...
- Ref.:** *Ho ho Watanay, ...*



ZÁTOKA

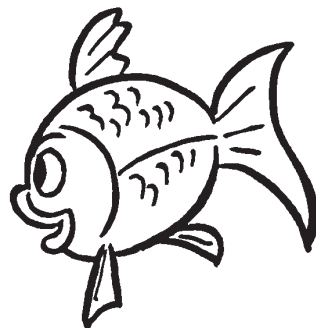
C F C
1) V zátoce naší, je celej den stín,
Ami C
Dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C G
Za vodou čekám na lásku svojí.



2) Poslední dříví jsem na oheň dal,
I kdyby noci překrásně hřál,
Já nespím to víš, jak bych si přál,
Proč jsi mě Hardy na práci vzal.

3) Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
V sedle zas musím celej den být,
Proč má tvůj tatík, ach tolika stád,
Tejden už sháním a nemůžu spát.

4) Zejtra se vrátím na jižní díl,
V zátoce naší, tam bude můj cíl,
Vít se zdvihá a měsíc jde blíž,
Zejtra stín zmizí, dobře to víš.



DON DIEGO

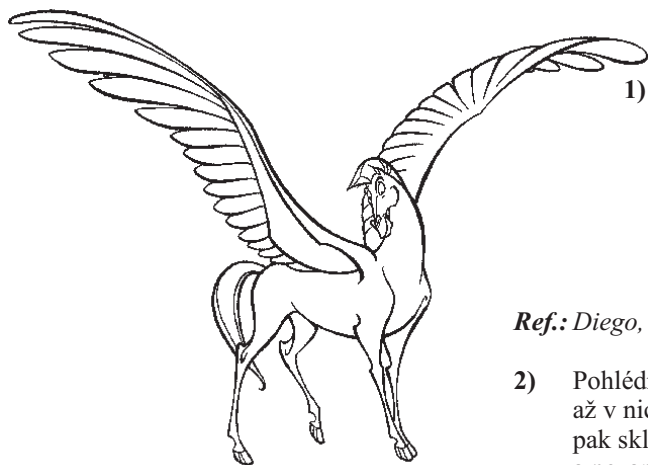
D Emi G D
Ref.: Diego, Don Diego, krásný koně máš.
D Emi G D
Diego, Don Diego, proč máš v očích pláč.

1) Za to hříbě, Don Diego,
tady nugetty všechny máš.
Za to hříbě, Don Diego,
za tu malou bílou tvář.

Ref.: Diego, Don Diego,

2) Pohlédni do očí svému koni,
až v nich uzíš ohně žár,
pak skloň hlavu do jeho hřívý,
a nezapomeň na tu bílou tvář.

Ref.: Diego, Don Diego,



JAPONEČKA

D E A7 D
1) V Yokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou,
E A7 D
Loučil se tam námořník, se svou dívenkou.
D7 G Gmi D
A Japonečce malé, slzičky stékají,
A7 D
Když jeho rety rudé, slova lásky šeptají.

Ref.:

D A7 D
Má Japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,
E A7 D
Tvoje láska neskonala, přivede mě k tobě zpět.
D7 G Gmi D
//:Ta chvíle odloučení, rozplyne se jako dým,
A7 D
A potom, děvče milé, budu navždy jenom tvým.://



2) Byl to onen námořník,
Co pro ženy žil,
Co v každickém přístavu,
Z číše lásky pil.
Na Japonečku malou,
Už dávno zapomněl,
Že její rety rudé,
Kdysi dávno líbat směl.

Ref.: Má Japonečko malá,



STÁNKY

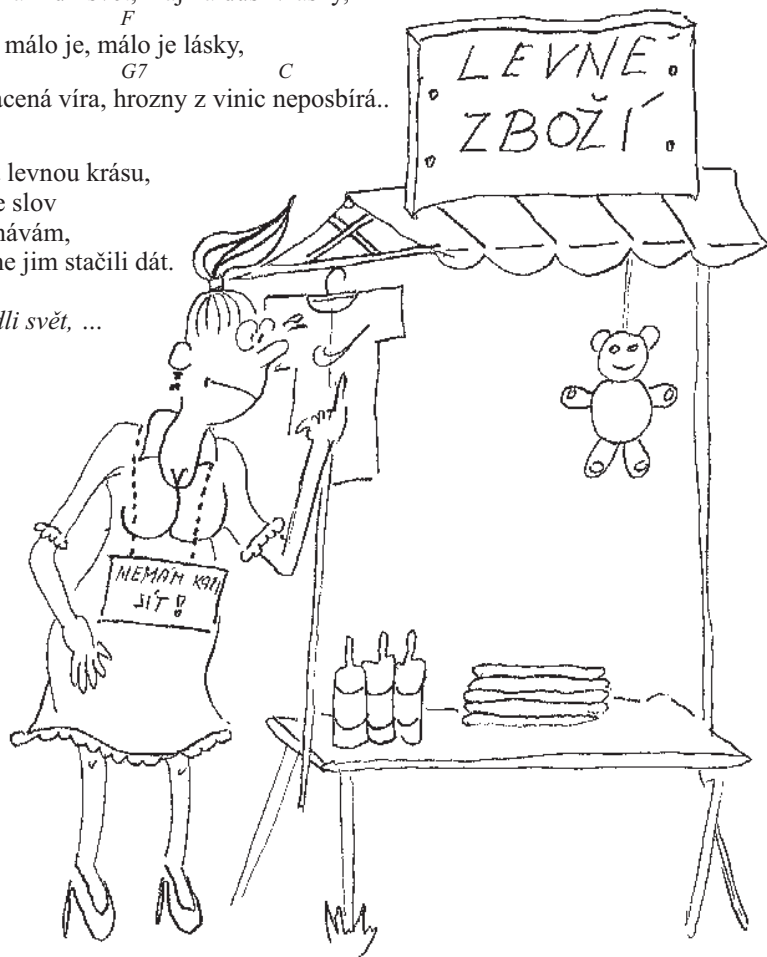
C F
1) U stánků na levnou krásu,
C F
Postávaj a smějou se času,
C G7 C
S cigaretou a holkou co nemá kam jít.
Skleniček pár a pár tahů z trávy,
Uteče den jak večerní zprávy,
Neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

Ref.:

F G
Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
C F
Tak málo je, málo je lásky,
C G7 C
Ztracená víra, hrozny z vinic neposbírá..

2) U stánků, na levnou krásu,
Postávaj a ze slov
a hlasů, poznávám,
jak málo jsme jim stačili dát.

Ref.: Jen zahlídli svět, ...



DONEY GAL

E H7 A E
1) Kdo ví proč to hřibě tak v lásce mám,
H7 A E
Stádo mu zbloudilo Bůh ví kam.

Ref.:

E
Ať sníh či déšť padá tmou,
H7 E H7 A E
já a můj Doney Gal nesmíme snít

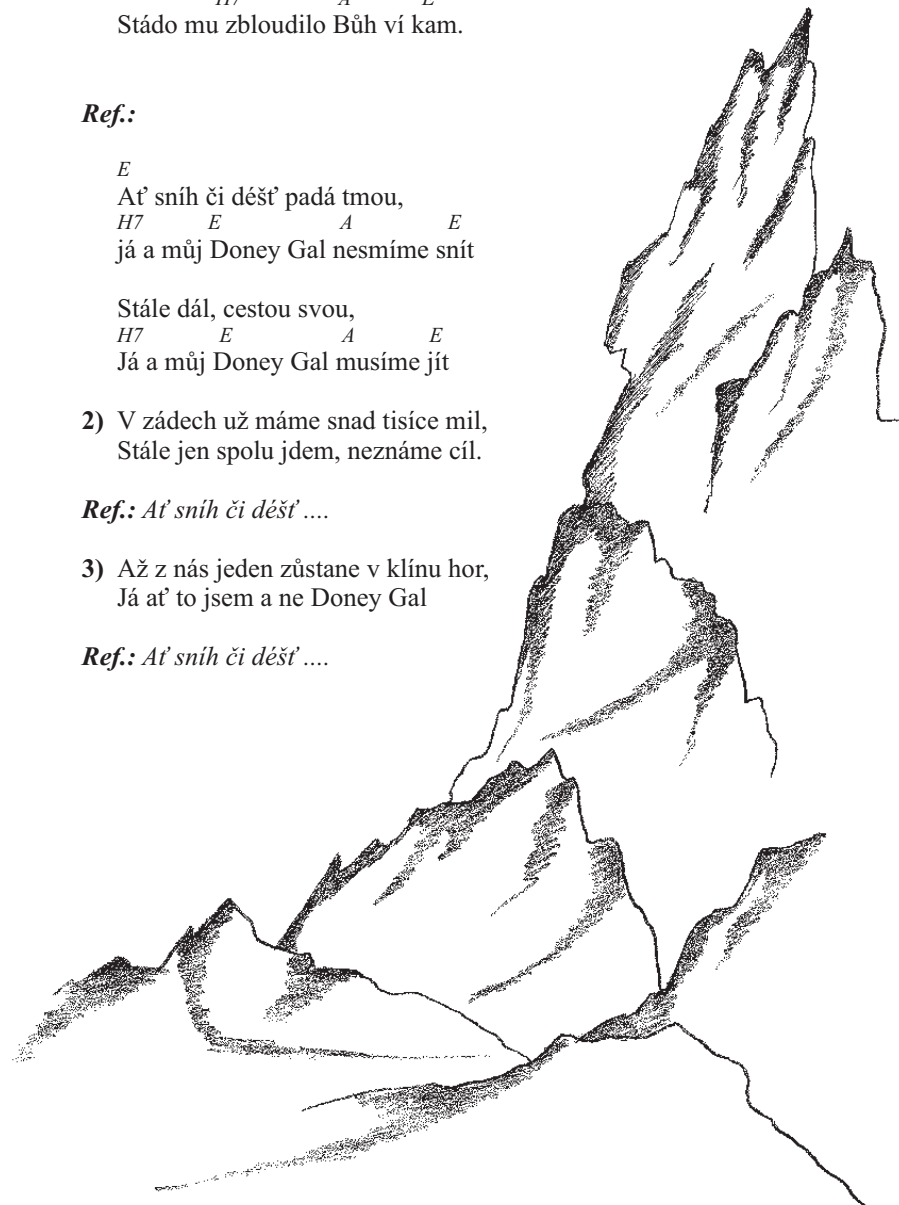
Stále dál, cestou svou,
H7 E H7 A E
Já a můj Doney Gal musíme jít

2) V zádech už máme snad tisíce mil,
Stále jen spolu jdeme, neznáme cíl.

Ref.: Ať sníh či déšť'

3) Až z nás jeden zůstane v klínu hor,
Já ať to jsem a ne Doney Gal

Ref.: Ať sníh či déšť'



RIKATADO

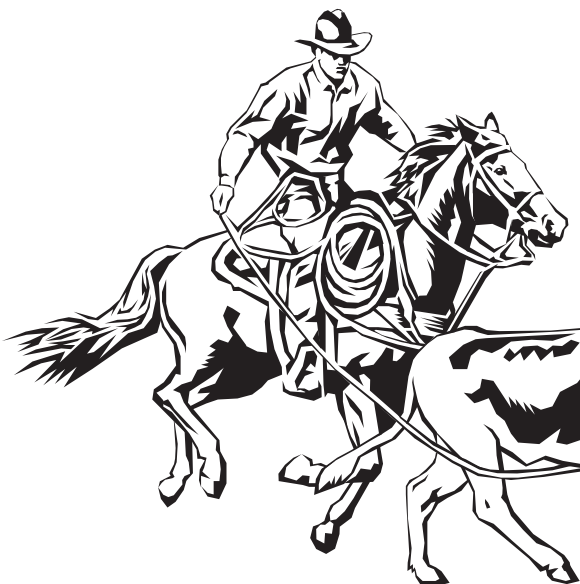
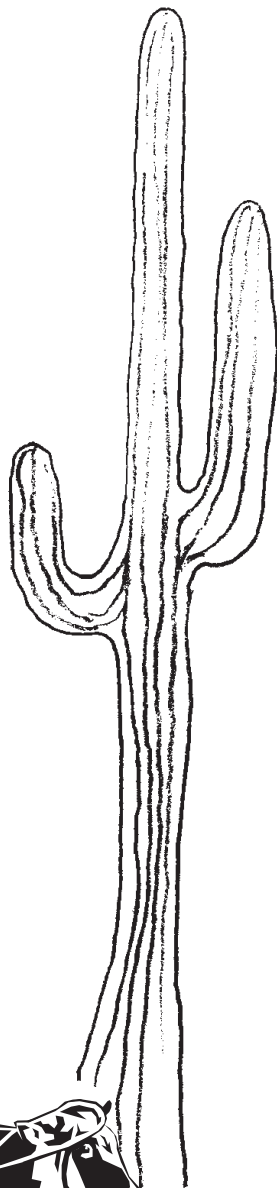
G *Gdim D7*
1) Chlapci z Rikatáda, ženou svoje stáda k mexické hranici.
Ami D7 G
Zem se silně třese, stromy padaj v lese, před pistolí mířící
G7
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku, pistol nízko u l
Neznaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku:

Ref.:

Gdim D7
Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
Fis7 Hmi
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně lepí.
D7 G E Ami
Rikatádo velmi rádo mává sombreroem nad hlavou.
Bdim Hmi D7 G
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

2) Z Rikatáda chlapci, prérjíní jsou dravci.
Když to v baru neklape, sem tam pistol hlesne,
falešný hráč klesne, péra lítaj z kanape.
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu,
šťouchají se do břicha, a pak celé Rikatádo,
zpívá píseň do ticha.

Ref.: Rikatádo, jak tornádo,



TOULAVEJ

Emi D Emi H7
1) Někdo z vás kdo chutnal dálku, jeden z těch co rozuměj
Emi D C Emi
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej.
Kdo mě nezná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

Ref. 1: *C D D7 G*
Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,
C D C
Na půdě se celta prachem stydí a starý songy
D Emi
Jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát.

2) Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej.
Malá daň za vaše "Umi", kterou splácí Toulavej.
Každý měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

Ref. 1: Sobotní ráno mě neuvidí

3) Vím že jednou někdo přijde, tiše pískne : "No tak dem!"
Známí kluci ruku stisknou, řeknou: "Vítej, Toulavej!"
Budou hvězdy, jako tenkrát, až tě v očích zabořej,
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

Ref. 2: Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád.
Někdo z vás, kdo chutnal dálku Toulavej.



CO JE TO LÁSKA

^C 1) Z jiných světů přiletěl jsem k vám, ^F
^C Ty jsi první koho tady znám.
^{Dmi} Duše má je čistý list, ^G
^{Dmi} nevím co je nenávisť ^G
^C a co je láska ?

2) Často slyším o ní písně znít,
Ten ji ztratil, ten chce novou mít,
Je to vůně nebo zář,
Pověz ty přec pravdu znáš,
Co je to láska ?

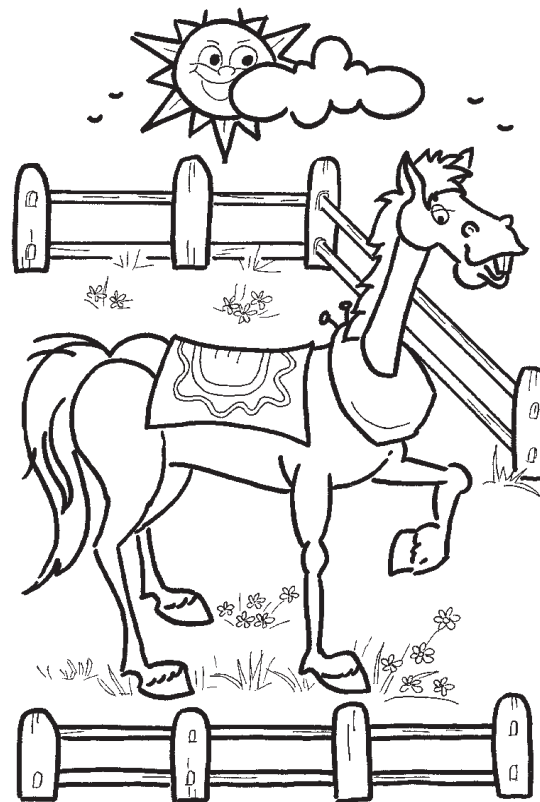


Ref.:
^F Kde se vlastně ukrývá a kam chodí spát, ^G ^F ^C
^C Přinesl ji déšť či vodopád ? ^F ^C
^F Když se nikdo nedívá, ^G
^F Zkousím na zeď psát, ^C
^C Ta dvě slova lásky že mám rád. ^F ^G

3) Je to růže nebo pouhý stín ?
Já se pravdu asi nedovím.
Jediná si koho znám,
Po sté se tě proto ptám,
Co je to láska ?
Co je to láska ?
Co je to láska ?

KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ

^D ^E ^A ^{Fmi} ^E
1) / Když se zamiluje kůň, tam někde v pastvinách,
^{Hmi} ^E ^A
Láskou hlubokou jak tuň, tam někde v pastvinách,
^A ^{A7} ^D
Když se zamiluje kůň, koňskou láskou,
^A ^E ^A
Zpívejte písničku, pro jeho klisničku, nechte ho jít /2x.
^E ^D
Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře,
^A
Jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.
^E ^D
Važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde,
^A ^E
Jmenuje se kůň, jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.



2) Slečna s bílou lysinkou,
tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou,
tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň,
koňskou láskou,
hřívu si navnil,
aby ji osnil, a cválá k ní,
Když se zamiluje kůň

SKLÁDANKA

1) Tak od dneška vím, jak zavíráš oči
Když pusu ti dávám,
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš,
To co bych chtěl,
Snad se mi zdáš nebo nechápu nic,
Snad jsem jen blázen, co chtěl by ví
Ty můj vánku, skládanko hezká,
Z kouzelných chvil.

2) Do závěsů nutí se den,
A my máme půlnoc,
Cítím tvůj dech a trochu se bráním,
Hladit tě víc,
Poprvé blízko, blízko tě mám,
A tvoje tvář je plná stop mých,
Začnu se bát, jestli to moje rád,
Ti neublíží.



3) A už se mi stýská,
Pitomej čas, už musím jít
Uklidím okurky, polštáře,
Naposledy pusu ti dávám,
Ruce si chvíli nebudu mýt,
Pel z tvojí kůže nechci si vzít,
Tak zase zítra,
Ty můj vánku milovaný.

4) (1. Sloka)

...Z kouzelných chvil, milovaná.

PTÁČATA

1) Na kolejích stála, za uchem květ,
Vlasy trávou zavázaný, s kytarou na zádech,
Strun už jen pět, hezký oči uplakaný.

2) Opuštěnejch ptáčat, plnej je svět,
Hnízda hledaj, neví co dál.
Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
Za týden jsem u trati stál.

Ref.:

Viš, holky těžší to maj,
Viš, holky těžší to maj.

3) Říkal jsem jí štítisko zatoulaný,
vždycky smála se a začala hrát,
o potocích v trávě a o znamení,
co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.: Viš, holky těžší to maj,....

4. = 1.

