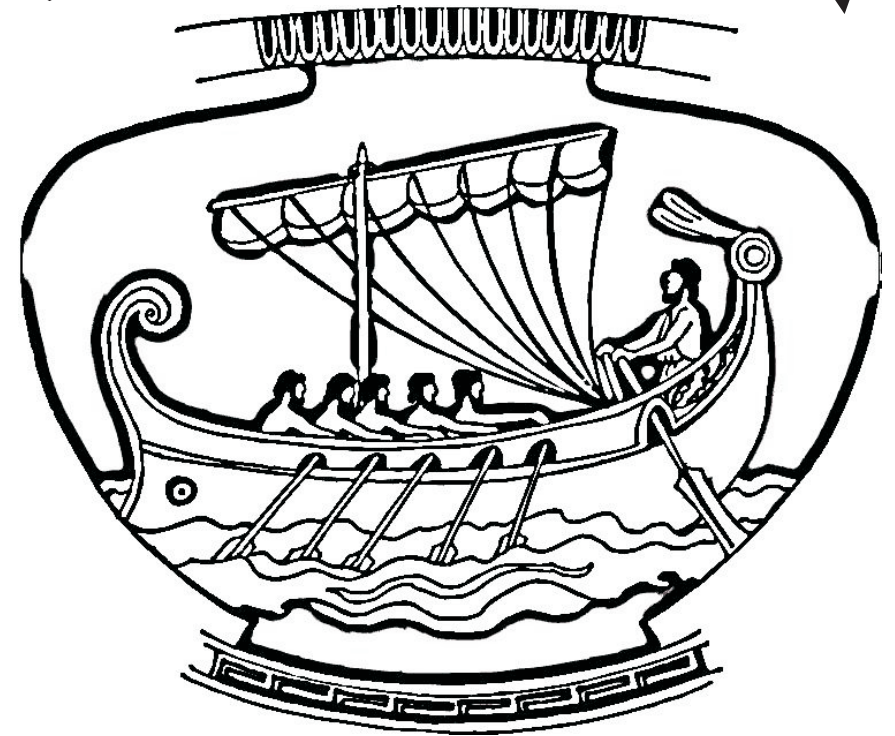


SŮVÁCKÝ ZPĚVNÍK



 E	 E ₇	 Emi	 H	 Hmi	 H ₇
 B ^b ₁	 B ^b ₂	 B ^b ₇	 A	 Ami	 A ₇
 F	 F(II)	 F ₇	 Fmi	 G(II)	 G(III)
 G(III)	 Gmi(I)	 Gmi(II)	 G ₇	 C	 C ₇
 D	 D ₇	 Dmi	 B ^b mi	 A ^b (A _s)	 C*(cis)

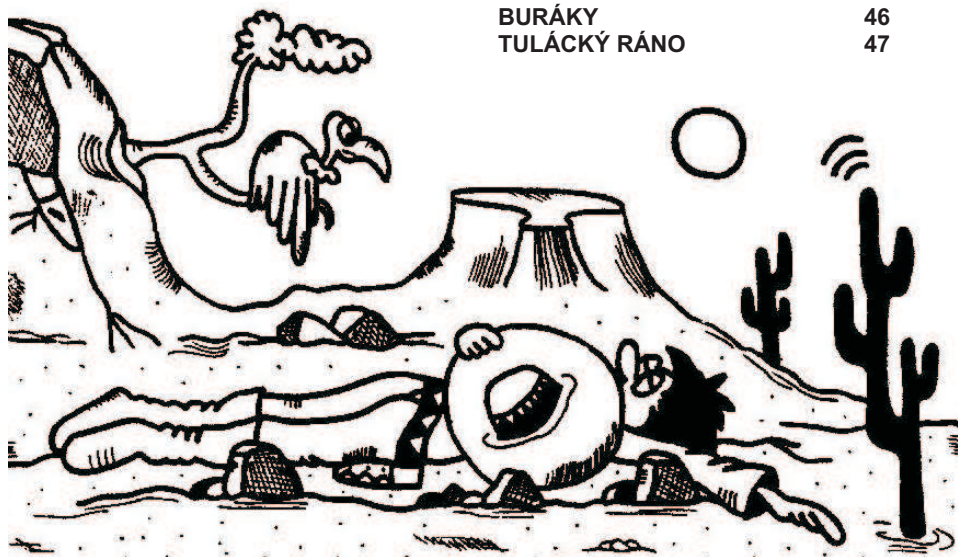
DDM Rozmarýn

LDT ROŽELOV

06. - 19.8. 2011

OBSAH:

	str.		str.
PANENKA	3	NENÍ NUTNO (VADÍ - NEVADÍ)	25
ZLATOKOP TOM	4	OKOŘ	26
TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ	5	BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA	27
STÁNKY	6	WHISKY TO JE MOJE GUSTO	28
ZA CHVÍLI UŽ BUDU V DÁLI	7	ALJAŠKA	28
SBOHEM LÁSKO	8	MONTGOMERY	29
PTÁČATA	9	HRÁZ	30
MALÍŘ	10	TŘI KŘÍŽE	31
POVĚSTE HO VEJŠ	11	RŮŽE Z PAPIRU	32
ZLATOKOPECKÁ (SEVERNÍ VÍTR)	12	KŘÍŽEK	33
TISÍC MIL	13	DIVNEJ SMÍCH	34
DVĚ BÁBY	14	ŠLAPEJ DÁL	35
ZUZANA	15	MÍLE	36
TEREZA (OSAMĚLÝ MĚSTO)	16	KDYBY TADY BYLA ...	37
BATALION	17	ROSA NA KOLEJÍCH	38
DRNOVÁ CHAJDA	18	VALČÍČEK	39
KYTKA	19	SKLÁDANKA	40
VEČERNÍČEK	20	ZATRACENEJ ŽIVOT	41
BEDNA OD WHISKY	21	POSLEDNÍ KOVBOJ	42
AMERIKA	22	DONEY GAL	43
SEN	23	ZÁTOKA	44
DROBNÁ PARALELA	24	DON DIEGO	44
DĚLÁNÍ	25	HO HO WATANAY	45
		BURÁKY	46
		TULÁCKÝ RÁNO	47



TULÁCKÝ RÁNO

- Dmi*
1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami *Dmi*
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami *Dmi*
a přezky chřestí o skalnatou mez.



- Dmi*
R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
Bb *C* *F*
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zhasí,
Bb *C* *Dmi*
tak zase půjdem toulat se dál.



2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů
měl by se kouknout
a hned by věděl, jakěj chcem svět.

R: Tulácký ráno na kemp se snáší, ...

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy,
však kdo nám ji dá?

2x R: Tulácký ráno na kemp se snáší, ...



BURÁKY

- E (G)** **A (C)** **(G)**
1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,

F# (D) **H7**
Na polích místo bavlny teď rostou bodláky.

E (G) **A ©** **E (G)**
Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,

H7 (D) **E (G)**
Jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

- E (G)** **A (C)** **E (G)**
R: [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
H7 (D) **E (C)**
je lepší doma sedět a louskat buráky.:]

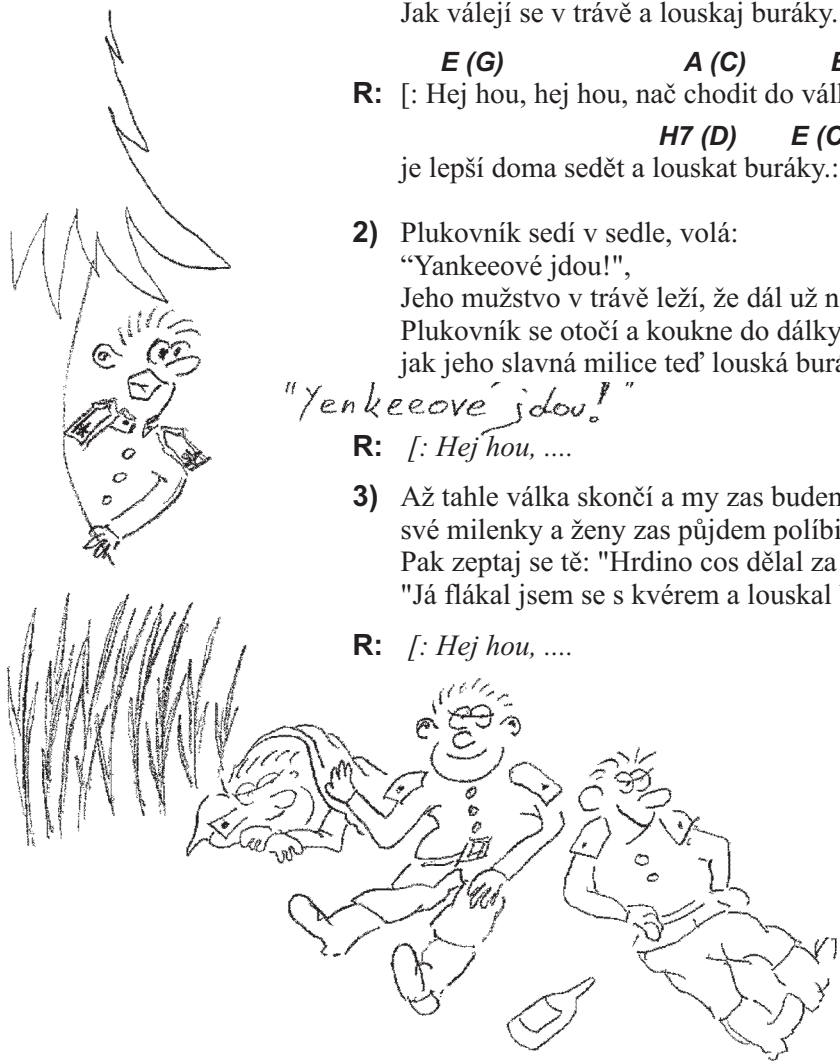
- 2) Plukovník sedí v sedle, volá:
"Yankeeové jdou!",
Jeho mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou,
Plukovník se otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná milice teď louská buráky.

"Yankeeové jdou!"

R: [: Hej hou,

- 3) Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
své milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Pak zeptaj se tě: "Hrdino cos dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

R: [: Hej hou,



PANENKA

- G** **C** **G** **C**
1) Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,

G **D**
Snad houf bílých holubic, nebo jen žal ?

C **G** **C** **G**
Tak skončil ten prvý, den smáčený krví,

D **G**
Ani pouťovou panenku nezanechal.

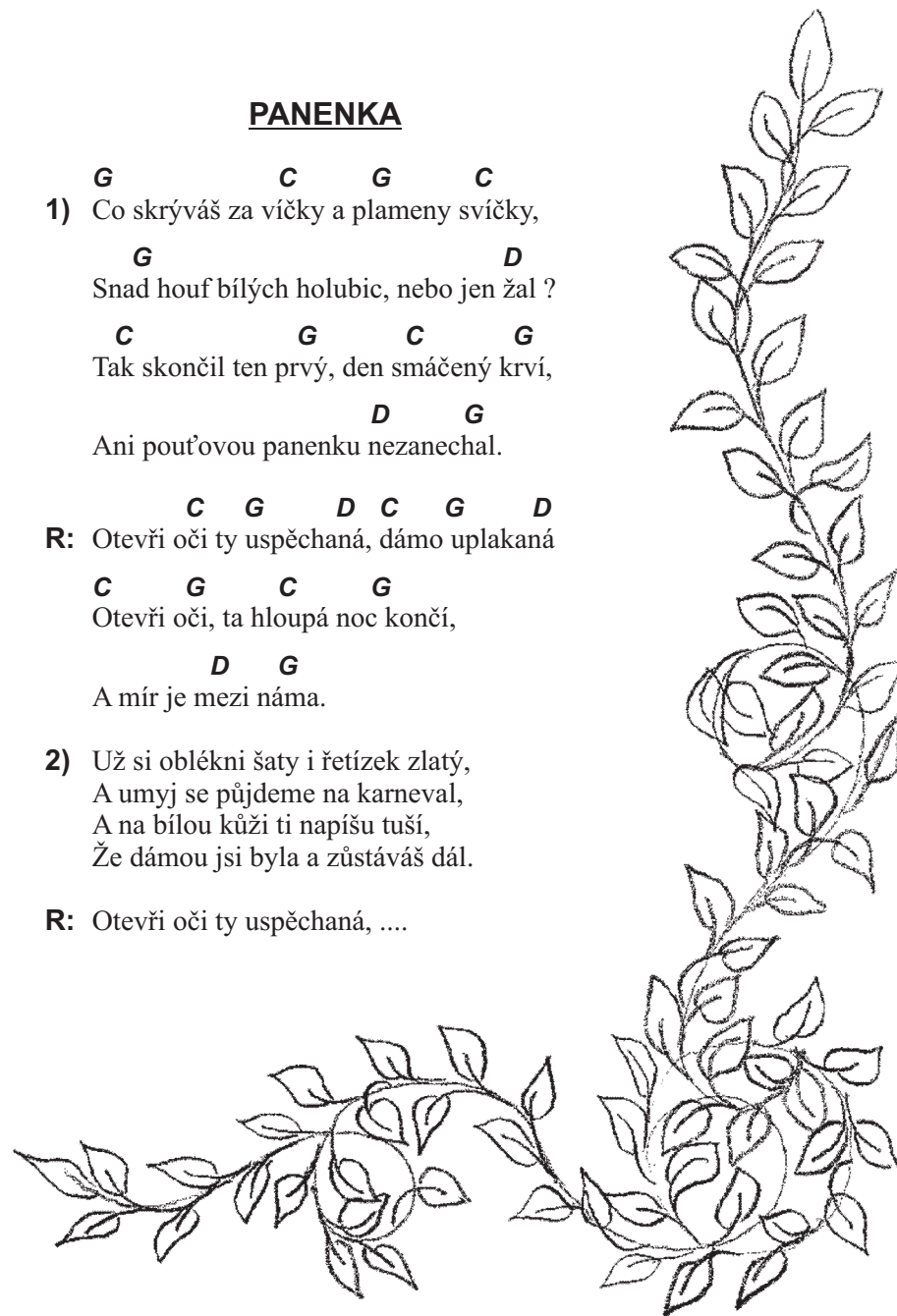
- C** **G** **D** **C** **G** **D**
R: Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná

C **G** **C** **G**
Otevři oči, ta hloupá noc končí,

D **G**
A mír je mezi náma.

- 2) Už si oblékni šaty i řetízek zlatý,
A umyj se půjdeme na karneval,
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R: Otevři oči ty uspěchaná,



ZLATOKOP TOM

- D**
1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,

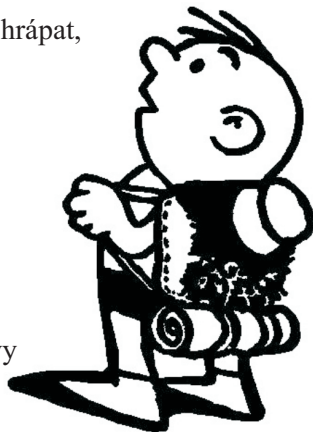
Ddim A7
že má se něco stát, a že byl kluk jak jedle,

D
tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.

G D E
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit

A7 D
a pilu, mimoto prut a červy, do torny dal konzervy

A7 D
a jel zlato vyhledat.



2. Říkal, že je zlatokop o zlato ani nazakop,
neznal jak vypadá. A jak dlouho kopal,
tak dostal na to dopal, přešla ho nálada.
Sebral si svoji kytáru,
dal si nalejt whisky, brandy v báru
a za poslední nuget svý holce
koupil puget a pak jí zazpíval:

R. Ty jsi to moje zlato,

E
R. Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

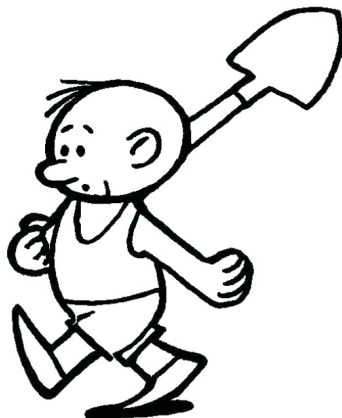
A7 D G D
vždyť ty mi stojíš za to život pro tě dát.

G D
Bez tebe zlato nic není,

E A7
jen ty jsi to moje (potě potě) potěšení,

D
zkrátka (a dobře)

E A7 D
ty jsi to moje zlato, zlato, zlatíčko. (kočičí)



HO HO WATANAY

- D**
1. Spinkej, můj maličký

C D
máš v očích hvězdičky,

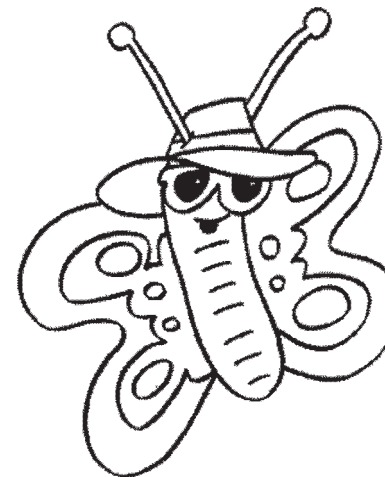
C
dám ti je do vlasů,

G D
tak usínej, tak usínej.

D C D
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

C G D
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti
noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá,
už nezpívá, už nezpívá.



R: Ho ho Watanay,

3. V lukách to zavoní,
rád jezdiš na koni,
má barvu havraní,
jak uhání, jak uhání.

R: Ho ho Watanay,

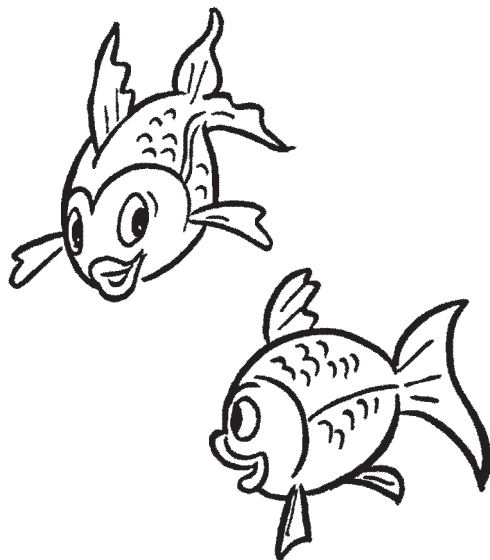
4. V dlaních motýl usíná,
hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes',
až do léta ti odlétá.

R: 2x Ho ho Watanay,



ZÁTOKA

C F C
1) V zátoce naší, je celej den stín,
Ami C
Dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C G
Za vodou čekám na lásku svojí.



2) Poslední dříví jsem na oheň dal,
I kdyby noci překrásně hřál,
Já nespím to víš, jak bych si přál,
Proč jsi mě Hardy na práci vzal.

3) Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
V sedle zas musím celej den být,
Proč má tvůj tatík, ach tolika stád,
Tejden už sháním a nemůžu spát.

4) Zejtra se vrátím na jižní díl,
V zátoce naší, tam bude můj cíl,
Vítr se zdvihá a měsíc jde blíž,
Zejtra stín zmizí, dobře to víš.

DON DIEGO

D Emi
R: Diego, Don Diego,

G D
krásný koně máš.

D Emi
Diego, Don Diego,

G D
proč máš v očích pláč.

1) Za to hříbě, Don Diego,
tady nugetty všechny máš.
Za to hříbě, Don Diego,
za tu malou bílou tvář.

R: *Diego, Don Diego,*

2) Pohlédni do očí svému koni,
až v nich užíš ohně žár,
pak skloň hlavu do jeho hřívky,
a nezapomeň na tu bílou tvář.

R: *Diego, Don Diego,*



TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ

Emi D C Emi
1. Posledních pár minut zbejvá jen,
D A Emi
máš teplou dlaň, už se stmívá,
Emi D C Emi
těžký je říct, že se končí den,
D ACE
vlak poslední vagón mívá.



G
R: Tak už mi má holka mává,

F D
ve vočích má slzy pálivý,

Emi C A7 D7
život jde dál, to se stává, já to vím,

G
tak už mi má holka mává,

FD
výpravčí zelenou dává,

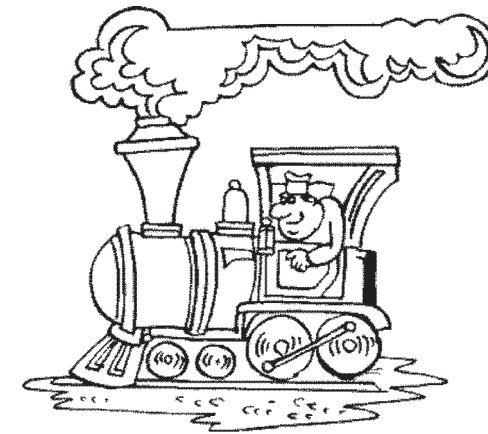
Emi
tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích střádá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.

R: *Tak už mi má holka mává,*

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí.

R: *Tak už mi má holka mává,*

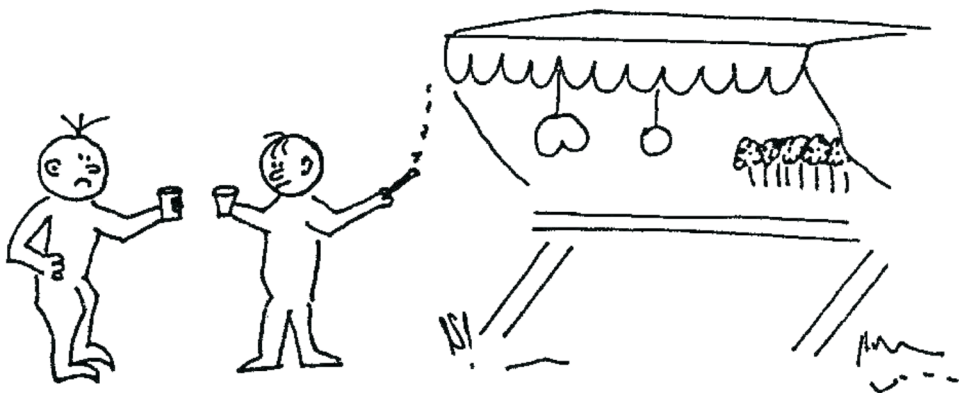


STÁNKY

- C F**
1) U stánků na levnou krásu,
C F
Postávaj a smějou se času,
C G7 C
S cigaretou a holkou co nemá kam jít.
- 2) Skleniček pár a pár tahů z trávy,
Uteče den jak večerní zprávy,
Neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.
- F G**
R: Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
C F
Tak málo je, málo je lásky,
C G7 C
Ztracená víra, hrozny z vinic neposbírá..

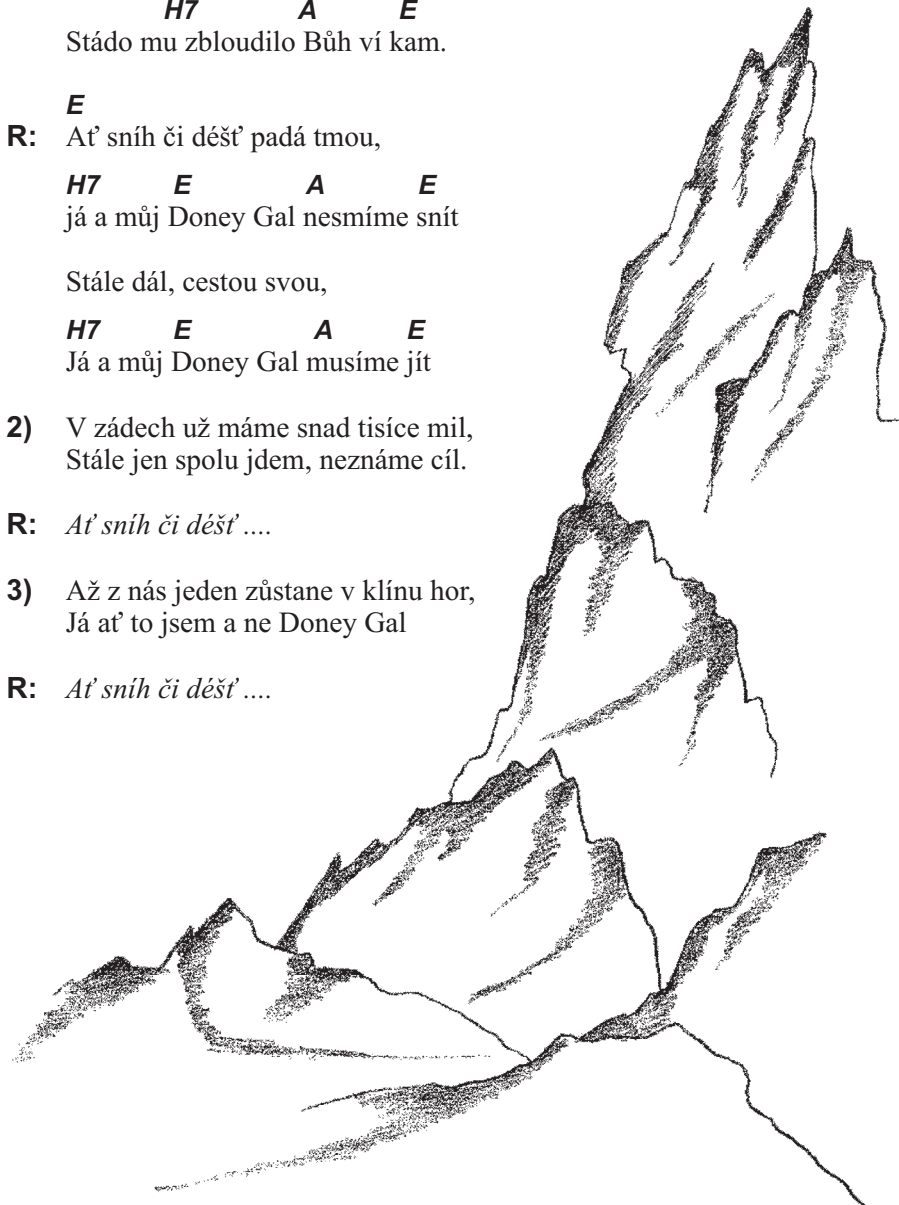
- 3) U stánků, na levnou krásu,
Postávaj a ze slov
a hlasů, poznávám,
jak málo jsme jim stačili dát.

2x **R:** *Jen zahlídli svět,*



DONEY GAL

- E H7 A E**
1) Kdo ví proč to hříbě tak v lásce mám,
H7 A E
Stádo mu zbloudilo Bůh ví kam.
- E**
R: Ať sníh či déšť padá tmou,
H7 E A E
já a můj Doney Gal nesmíme snít
H7 E A E
Stále dál, cestou svou,
H7 E A E
Já a můj Doney Gal musíme jít
- 2) V zádech už máme snad tisíce mil,
Stále jen spolu jdeme, neznáme cíl.
- R:** *Ať sníh či déšť*
- 3) Až z nás jeden zůstane v klínu hor,
Já ať to jsem a ne Doney Gal
- R:** *Ať sníh či déšť*



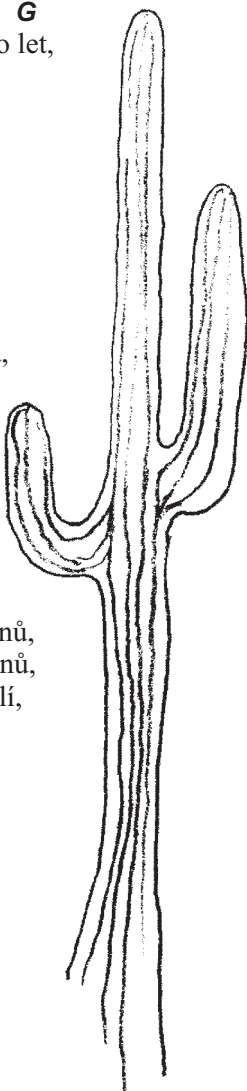
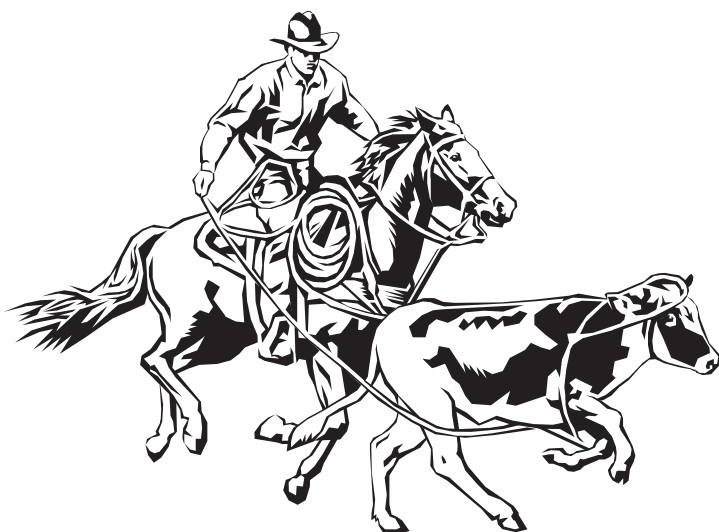
POSLEDNÍ KOVBOJ

- C** **G**
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladňáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

- C** **F** **C**
R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

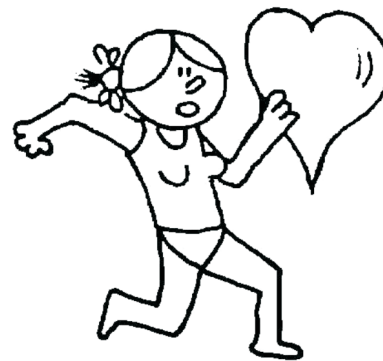
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R: Tak přijíždí poslední kovboj,



ZA CHVÍLI UŽ BUDU V DÁLI

- G**
1. Hučku svou na pozdrav smekám,
světla vlaků vidím plát,
tak na svůj nárazník čekám,
už jsem tě měl akorát.
- G**
2. Zejtra ráno, až se vzbudíš,
zjistíš, že se slehla zem
a tvůj miláček že pláchnul
půlnočním expresem.



- G**
R: [: Za chvíli už budu v dáli,
za chvíli mi bude fajn,
o tvý lásce, která pálí,
nebudu mít ani šajn. :]
3. Nejdřív zní vlakovej zvonec,
pak píšťala, je mi hej,
konečně vím, že je konec
naší lásce tutovej.
4. Z kapsy tahám harmoniku,
tuláckej song budu hrát,
sedím si na nárazníku
a je mi tak akorát.

2x R: Za chvíli už budu v dáli,



SBOHEM, LÁSKO



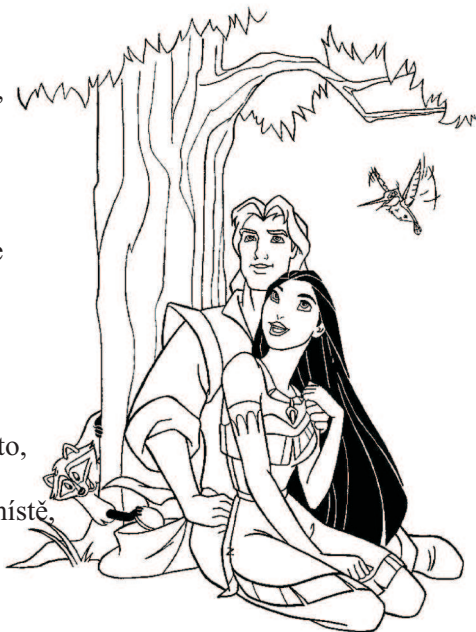
- C F G CFG**
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami D7 G7
zeleným údolím jsem si ji ved',
C C7 F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G7 C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.
C7 F Dmi Emi Ami
R: Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G7 C C7
žádněj pláč už nespraví ty má nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G7 C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač,
že přináším všem jenom pláč.

R: Sbohem, láska, nech mě jít,

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere
- ten neklid, co ho tahá
z místa na místo, co ho nenechá,
aby byl sám se sebou
spokojený jako většina ostatních,
aby se usadil, aby dělal
jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já
prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
nemůžu, opravdu, fakt.

R: Sbohem, láska, nech mě jít, ...



ZATRACENEJ ŽIVOT

- C F C**
1. To bylo v Dakotě po vejplatě,
G7
whisky jsem tam pašoval,
C F C
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
G7 C
s holkou jsem tam špásoval.
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpeněnej býk se k nám hnál.
C F C
R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
G7
pak jsem ho za rohy vzal,
C F C
udělal přemet a jako tur řval,
G7 C
do dále upaloval.
3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebral,
všechny svý prachy jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert aby to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.
R: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál, ...
5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
než bys napočítal pět,
Děblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavětril jsem neštěstí.
R: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet, jako tur řval,
do dále upaloval.

