

DROBNÁ PARALELA

C G D C G D
1) Ta stará dobrá hra je okoukaná. Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp. Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Emi
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo

C G D Emi
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

C G D Emi
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla.

C G D Emi
Nic není jako dřív, ačkoli drobná paralela by tu byla.

C G D C G D
2) Snad nevěříš na tajný znamení. Všechno to harampádí – balábile – mámení.
C G D C G D
Vážení platící, jak všeobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň.

C G D Emi
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo . . .

C G D DE
Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chuť,

C G D DE
vzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

C G D Emi
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

C G D Emi
Nic není jako dřív, jó to se nám to dlouze kouřovalo.

C G D Emi
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

C G D Emi
Nic není jako dřív, jen fámy, bla – bla – bla – bla – etc...

C G D Emi
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

C G D Emi
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

SŮVÁCKÝ ZPĚVNIK

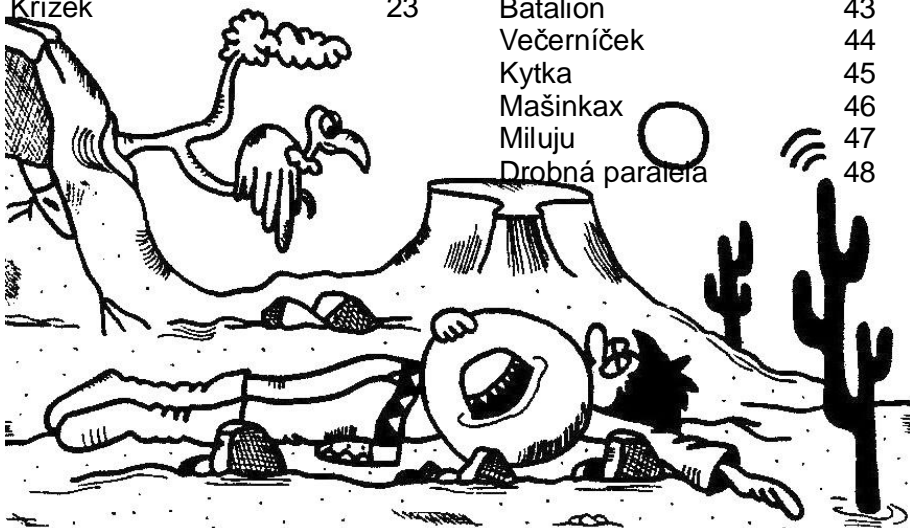


LDT ROŽELOV

27.7. - 9.8. 2013

OBSAH

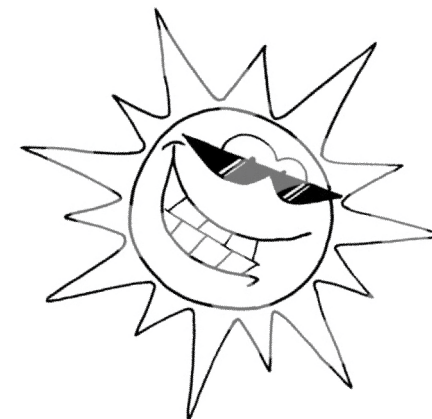
500 mil	3	Mravenčí ukolébavka	24
Statistika	3	Táborová skládanka	24
Hráz	4	Holubí dům	25
Montgomery	5	Hlídej lásku skálo má	25
Sbohem galánečko	6	Osamělé město	26
Divoké koně	6	Pověste ho vejš	27
Valčíček	7	Dvě báby	28
Kdysi před léty	7	Všechno nejlepší	29
Bedna od whisky	8	Červená se line záře	29
Kdyby tady byla	9	Severní vítr	30
Buráky	10	Bláznova ukolébavka	31
Ho ho Watanay	11	Malíř	32
Zátoka	12	Ptáčata	33
Don Diego	12	Dokud se zpívá	34
Sen	13	Divnej smích	35
Růže z papíru	14	Stánky	36
Bon soir mdm. Paris	14	Tulácký ráno	37
Zatracenej život	15	Hoja hoj	37
Skládanka	16	Tři kříže	38
Franky Dlouhán	17	Panenko	39
Rosa na kolejích	18	Šípková Růženka	39
Nad stádem koní	19	Dělání	40
Amerika	20	Není nutno	40
Hlupáku najdu tě	21	Okoř	41
Proměny	22	Sbohem lásko	42
Křížek	23	Batalion	43
		Večerníček	44
		Kytka	45
		Mašinkax	46
		Miluju	47
		Drobná parateia	48



MILUJU (Vojta NEDVĚD)

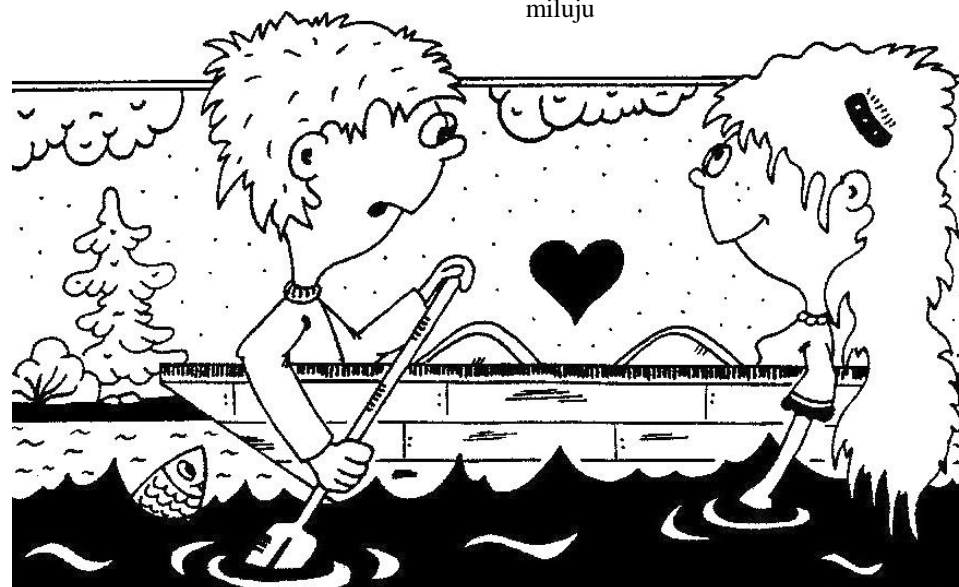
Intro: **DAGD-A D-GA D-G A**

1. ^D Vlasý zlatý padaly ti na uši,
^A mělas' čepici až po samej nos
^G Podepsaný zápěstí nic netuší
^D že zůstala si ve mně a dost
^D Na obrázku cos mi dala jméno svý
^A Pod ním nenápadně telefon
^G Rozhodla si za nás, já chtěl to se smí
^D Tichá rozepnutá krásna spon
- ^D ^G ^A
R.: Miluju, miluju a chci s tebou být
^D ^G ^A
 Miluju, miluju a chci si tě vzít



2. Abych po nocích tě u sebe měl láska má
 Ráno vedle tebe vstával zas
 A do laviček tvoje jméno kudlou ryl
 S tebou bavil by mě každej čas
 Pod starou horou kde svůj domek mám
 Večer vodil bych tě do vinic
 S pánem bohem by sme spolu zpívali
 Potom zamkli se, už neřeknu nic.

R.: Miluju, miluju a chci s tebou být
 Miluju, miluju a chci si tě vzít 3x
 miluju



MAŠINKA (SEMTEX)

^G ^C ^G
Ref.: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka
^C ^D ^C ^G CG/GCG/GCG/GCG
//: Jede, jede do dále, veze samý vospalý://

- 1) Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát,
//: Až do rána bílýho, my budem zpívat a budem hrát://
- 2) Lásko má jsi jediná do třinácti nevinná
//: Vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy://

Ref.: Jede, jede mašinka

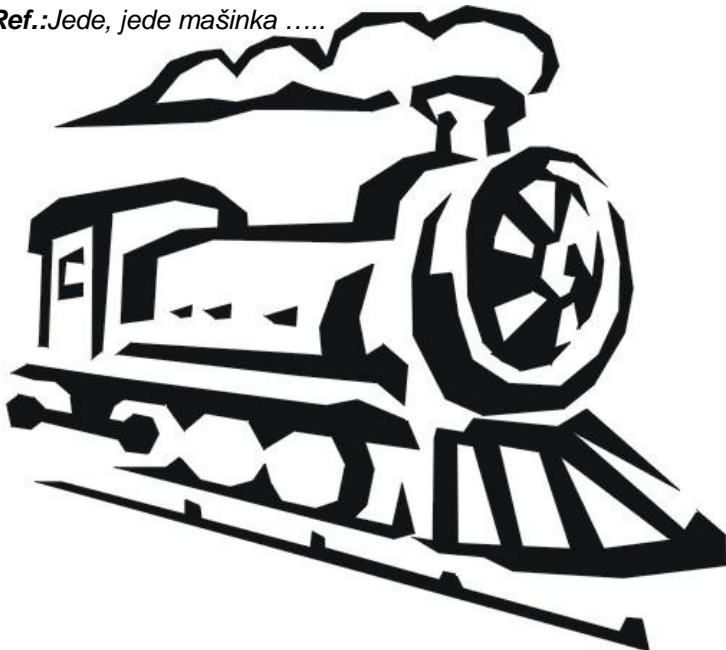
- 3) Přejde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí
//: Lístky prosím - nemám prosím
- jakto prosím - to máte tak://

- 4) 3. Sloka

Ref.: Jede, jede mašinka

- 5) Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
//: Přistoupila starší dáma a přisedla mi Dařbujána://

Ref.: Jede, jede mašinka



500 MIL (W.MATUŠKA)

G, Emi, Ami, C, Ami, D, G

^G ^{Emi} ^{Ami} ^C
Plakat budeš dívko má, že odešel jsem z domo va,
^{Ami} ^{Hmi} ^C ^D
že odešel jsem z domo va snad stovky mil.
^G ^{Emi} ^{Ami} ^C
Stovky mil, stovky mil, stovky mil, hm stovky mil,
^{Ami} ^{D7} ^G
že odešel jsem z domo va snad stovky mil.

Čas ten lásce ublížil, vzdálení jsme pět set mil,
srdce můj teď prožívá moc těžkých chvil.
Těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil,
srdce můj teď prožívá moc těžkých chvil.

Celou noc dnes přemítám, že jsem zůstal sám a sám,
lavici teď nádražní za lože mám.
Za lože mám, za lože mám, za lože mám, za lože mám,
lavici teď nádražní za lože mám za lože mám.

Cestu zpátky dobře znám, ale kapsu prázdnou mám,
tak v tý dálce daleký zůstanu sám - zůstanu sám
Zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám,
tak v tý dálce daleký zůstanu sám,
tak v tý dálce daleký zůstanu sám.



STATISTIKA (SVĚRÁK a UHLÍŘ)

- 1) Je statisticky dokázáno,
^{Hmi}
Že slunce vyjde každé ráno,
^D
I když je tma jako v ranci,
^{Hmi}
Noc nemá celkem žádnou šanci.
^G ^A
R: Statistika nuda je,
^{F#} ^{Hmi}
Má však cenné údaje,
^G ^A
Neklesejte na mysli,
^G ^D
Ona nám to vyčíslí.
- 2) Když drak si z nosu síru pouští,
A Honza na něj číhá z houští,
Pak statistika předpovídá,
Že nestvůra už neposnídá.
R: Statistika nuda je
- 3) Tak vyřídte to ctěné sani,
Že záleží to čistě na ní,
Když neopustí choutky dračí,
Tak bude o hlavičky kratší.
R: Statistika nuda je

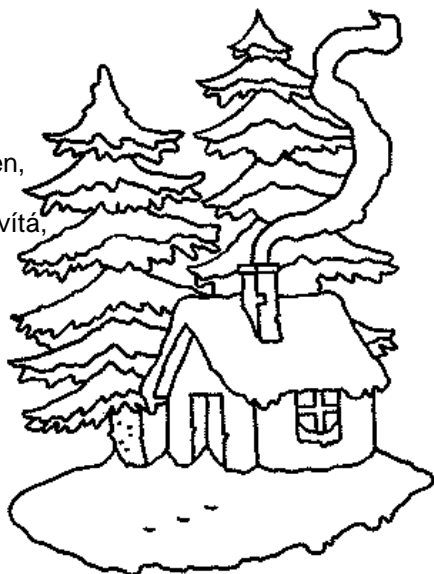
HRÁZ (BRONTOSAURI)

1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
s jarem, když máj rozdá barvy svý,
tu sosna krásná nad chajdou se kloní.
A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.



2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak
A koruny stromů tě uvítaj rosou,
víš, že času je dost, to znáš
a možná někde potkáš dívku bosou.
Po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a zas je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.

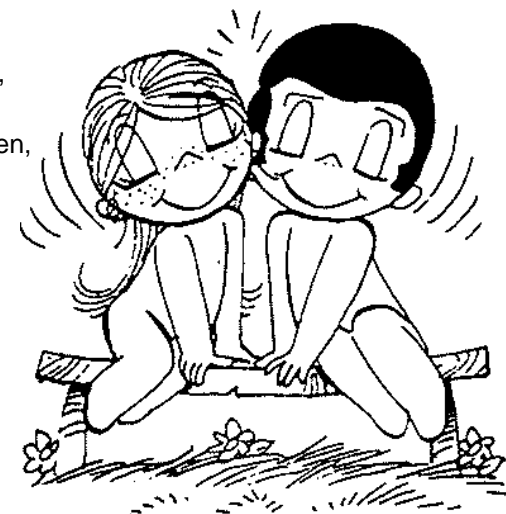
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí.
Ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
Svět s ním, svět s ním.



KYTKA (NEDVĚDI)

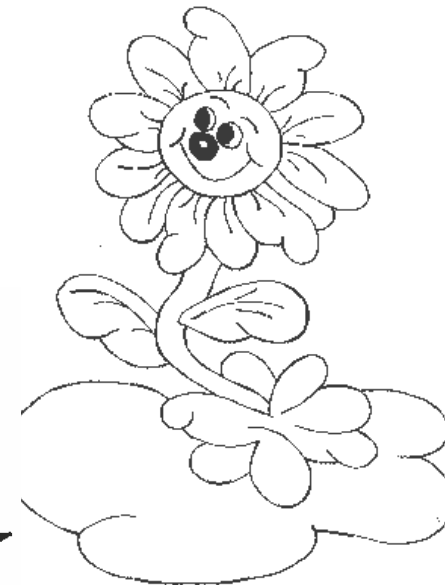
1. Otvírám lásku na stránce "rád",
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
pohladiť tvář, tu kytku si vem.

Ref: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
jestli má touha tě neporaní,
ty jsi tak jiná, pojď, ruku mi dej,
s tebou je celý svět jak vyměněnej.



2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

Ref:



VEČERNÍČEK (Karel ČERNOCH)

A

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

D A D A

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

E A

zamává čepičkou,

D A D A

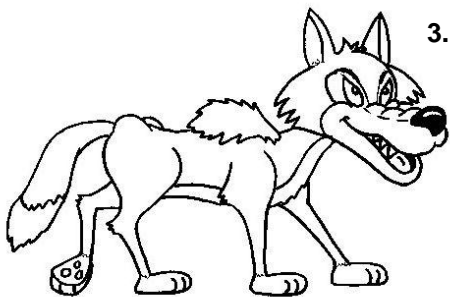
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek

E A

maličkou ručičkou.



2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.



3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnc přeteče,
to se nás neptají.



4. Méďa Běďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najedou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.

5. = 1.



MONTGOMERY (K.T.O.)

- 1) ^C Déšť ti holka smáčel vlasy,
^G ^F ^C
Z tvých vlasů zbyl prázdný kruh,
^F
Kde jsou zbytky tvoji krásy,
^G ^C
To ví dneska snad jen Bůh.

^D ^G ^{Emi}
Ref.: Z celé Jižní eskadrony,
^{A7} ^D ^{A7}
nezbyl ani jeden muž,
^D ^G
V Montgomery bijou zvony,
^{Emi} ^{A7} ^D ^{A7}
déšť ti smejeva ze rtů růž.

- 2) Na kopečku v prachu cesty,
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
jenže ruka leží dál.

Ref.: Z celé Jižní eskadrony,....

- 3) Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil
Proužek krve stéká prachem,
vlasy lepší jako jíl.

Ref.: Z celé Jižní eskadrony,....

- 4) Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
Lásku měl rád, víc než život,
to ti nikdo nepoví.

Ref.: Z celé Jižní eskadrony,....

SBOHEM, GALÁNEČKO (FLERET)

- G Emi Ami D7 G A7
1. Sbohem, galánečko, já už musím jít,
D Hmi Emi A7 D
sbohem, galánečko, já už musím jít,
Ami D G Ami D7 G Ami D7 G
Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití,
Ami D G C D7 G Emi Ami D7 G
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití.
2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]
[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu. :]
3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]
[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]
4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]
[: [: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]



DIVOKÉ KONĚ (J.NOHAVICA)

- Emi Ami Emi G Ami Emi
1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]
Ami Emi Ami Emi Adim C
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Ami Emi Ami Emi H7 Emi
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor :]
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost :]
[: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera :]
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stěbla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet,
nemyslet na návrat, :]
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]
Já viděl divoké koně ...



BATALION (SPIRITUAL KVINTET)

Emi G D Emi G D Emi Hmi Emi
R: **Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,**
G D Emi G D Emi Hmi Emi
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

- Emi G Ami Emi Hmi
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Emi D Emi Hmi Emi
ostruhami do slabin koně pohání,
G Ami Emi Hmi
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
Emi D Emi Hmi Emi
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání
- Emi G D Emi
*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
G D Emi Hmi Emi
zítra do Burgund batalion zamíří,
G D Emi
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
G D Emi Hmi Emi
díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroučí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský helmín padne každý rád.



SBOHEM LÁSKO (W. MATUŠKA)



1. C F G C F G
 Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
 C Ami Dmi G^7
 zeleným údolím jsem si ji ved',
 C C^7 F Fmi
 byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
 C G^7 C F C
 když na řasách slzu má velkou jako hrách.

R: C^7 F Dmi Emi Ami
 Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
 Dmi G^7 C C^7
 žádnéj pláč už nespraví ty máj nohy toulavý,
 F Dmi Emi Ami
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
 Dmi G^7 C F C
 nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

2. C F G C F G
 A tak šel čas, a já se toulám dál,
 C Ami Dmi G^7
 v kolika údolích jsem takhle stál,
 C C^7 F Fmi
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
 C G^7
 bůhví, co jsem to zač,
 C F C
 že přináším všem jenom pláč.

R:

Rec: *Já nevím, kde se to v člověku bere
 ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
 co ho nenechá,
 aby byl sám se sebou spokojený
 jako většina ostatních, aby se usadil,
 aby dělal jenom to, co se má,
 a říkal jenom to,
 co se od něj čeká,
 já prostě nemůžu zůstat
 na jednom místě,
 nemůžu, opravdu, fakt.*

R:



VALČÍČEK (NEDVĚDI)



R: C $G7$
 Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
 C
 Ať ti každěj den připomíná,
 $C7$ F C
 Toho //: kdo je tvůj, či ty jsi a kdo má rád,
 $G7$ C
 Ať ti každěj den připomíná://
 C $G7$
 1) Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 C
 Takový trochu trhlý máj já,
 $C7$ F C
 Dej mi ruku pojd' půjdeme šlapat náš svět,
 $G7$ C F C
 I když obrovskou práci to dá.
 C $G7$
 2) Fakt mi nevdá, že nos jak bambulku máš,
 Ani já nejsem žádnéj ideál.
 Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 To je pouto co vede nás dál.

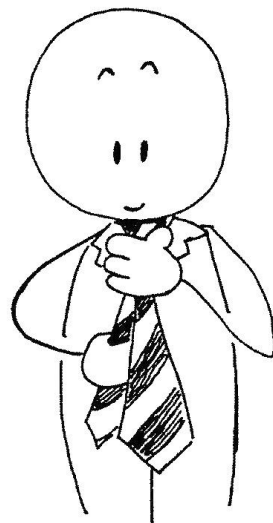
KDYSI PŘED LÉTY (JAVORY)

1. G D G
 D G
 Kdysi před léty si lidi občas zazpívali,
 kdysi před léty byl prý na to klid
2. Dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali,
 ale říkat si to nestačí, pojdte vstát a jít
3. Jít krajinou a učit se zas slyšet slova
 těch starých písní, které člověk znal
4. Zpívat a hrát a sem-tam si i pamatovat,
 kdo jen chvíli stál, že stojí opodál.



BEDNA VOD WHISKY (W. RYVOLA)

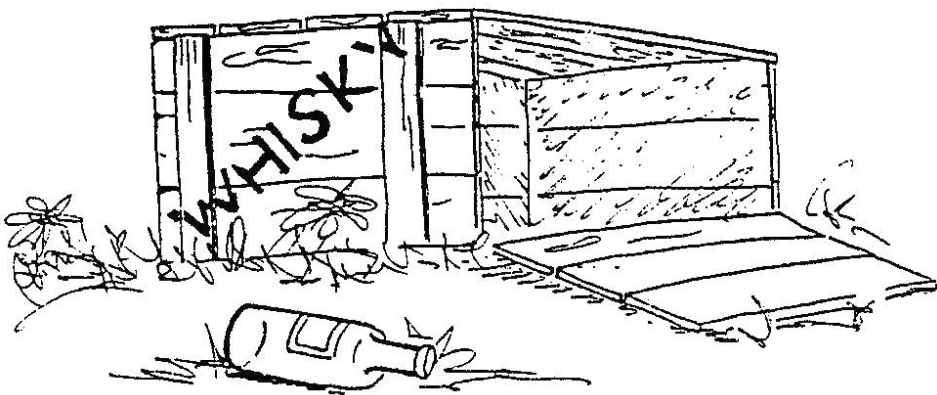
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem jak stájevej pinč,
Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.



- A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A D E A
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

- R:
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.



2. Mít tak všechny bedny
od whisky vypitý,
postavil bych malej dům
na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům
a z okna koukal ven,
a chlastal bych tam s Billem
a chlastal by tam Ben.

R:

2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

OKOŘ

- C
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
G7 C
vroubená je stromama,
C
když jdu po ní v létě,
G7 C
samoten na světě, sotva pletu nohama,
F C
na konci té cesty tmitě
G
stojí krčma jako hrad,
C
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
G7 C
začli sobě notovat.

- C G7
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
C G7 C
bílá pam' sla už dávno spát,
G7
ta měla ve zvyku dle svého budíku
C G7 C C7
o půlnoci chodit strašívat,
F C
od těch dob, co jsou tam trampové,
G
nesmí z hradu pryč,
C G7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
C G7 C
on jí sebral od komnaty klíč.

