



POD VOD (NEDVĚDI)

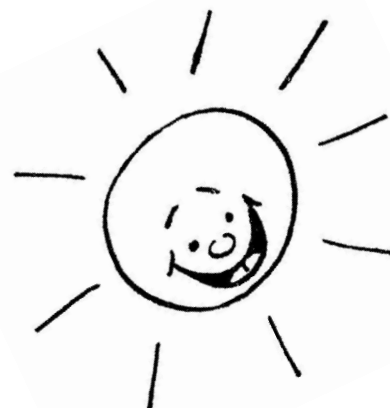
- Emi** **Ami**
 1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D **G**
 hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami **Ami/C** **Emi**
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
 2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
 píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
Ami
 R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal
Emi
 jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
 pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H
 teď je mi to líto.
 3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
 dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?



VADÍ - NEVADÍ

(Svěrák a Uhlíř)

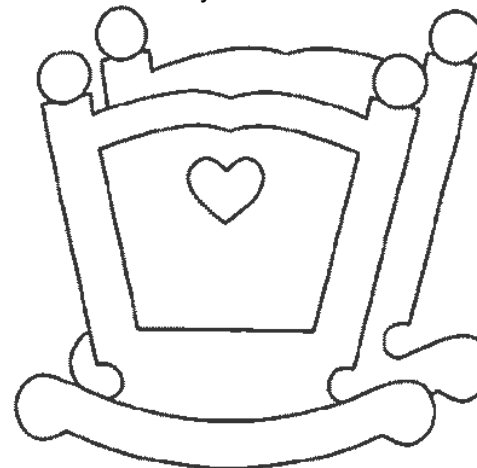
C
 Není nutno, není nutno
Dmi
 aby bylo přímo veselo,
G7
 hlavně nesmí být smutno,
C **G7**
 natož aby se brečelo.
 Chceš-li, trap se,
 že ti v kapse,
 zlaté mince nechřestí,
 nemít žádné kamarády,
 tomu já říkám neštěstí.
Ami **C**
 Nemít prachy ... Nevadí,
Ami **C**
 nemít srdce ... Vadí,
Ami **C**
 zažít krachy ... Nevadí,
Ami **F** **G** **G7**
 zažít nudu ... jó to vadí.



KDYBY TADY BYLA (ŽALMAN LOHONKA)

- C**
 1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
G7 **C**
 která by mě chtěla:]
F **C**
 [: která by mě chtěla, syna vychovala,
G7 **C** **(C7)**
 přitom pannou byla:]

2. Kdybych já ti měla syna vychovati,
 přitom pannou být,
 ty by si mě musel, kolíbku dělati,
 do dřeva netíti.
 3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
 do dřeva netíti,
 ty bys mě musela, košiličku šít,
 bez jehel a nití.
 4. Kdybych já ti měla košiličku šít
 bez jehel a nití,
 ty by si mě musel žebřík udělati
 do nebeské výši.



5. Kdybych já ti musel žebřík udělati
 až k nebeské výši,
 lezli by jsme spolu,
 spadli by jsme dolu,
 (Ami)
 byl by konec všemu.

BURÁKY (K.T.O.)

- 1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,
Na polích místo bavlny teď rostou bodláky.
Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
Jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

Ref.: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.:

- 2) Plukovník sedí v sedle, volá:
"Yankeeové jdou!",
Jeho mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou,
Plukovník se otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná milice teď louská buráky.

Ref.: Hej hou,

"Yenkeeové jdou!"

- 3) Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
své milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Pak zeptaj se tě: "Hrdino cos dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

Ref.: Hej hou,



PANENKA (POUTNÍCI)

- 1) Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
Snad houf bílých holubic, nebo jen žal?
Tak skončil ten prvý, den smáčený krví,
Ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref.:

Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná
Otevři oči, ta hloupá noc končí,
A mír je mezi náma.

- 2) Už si oblékni šaty i řetízek zlatý,
A umyj se půjdeme na karneval,
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

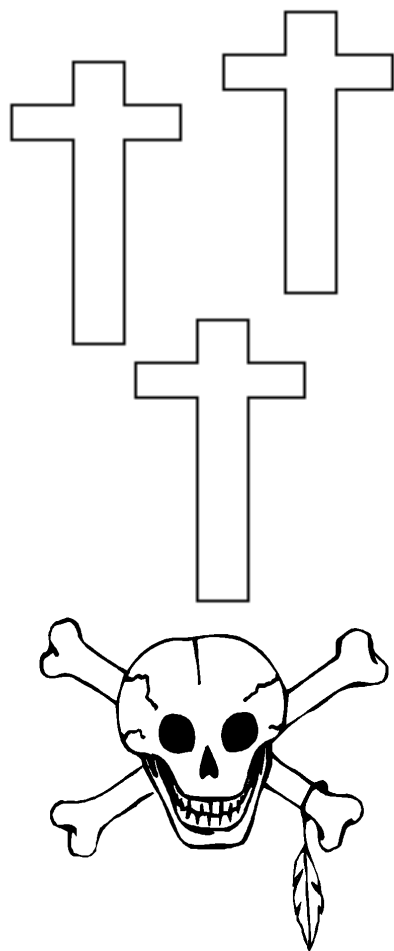
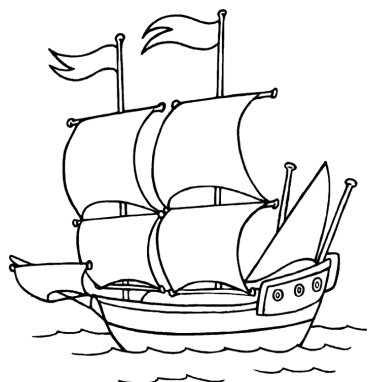
Ref.: Otevři oči ty uspěchaná,

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

(Jiří SCHELINGER)

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
u lůžka jí planá růže rozkvétá.
- R: To se schválně dětem říká,
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
že se dům probouzí a ta kráska procítá,
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.





TŘI KŘÍŽE (HOP TROP)

1. *Ami G Emi*
Dávám sbohem břehům prokletejm,
Ami G Emi Ami
který v drápech má ďábel sám.
Ami G Emi
Bílou přídí šalupa "My Grave"
Ami G Emi Ami
míří k útesům, který znám.

Ref: *C G Emi*
Jen tři kříže z bílýho kamení
Ami G Emi Ami
někdo do písku poskládal.
C G Emi
Slzy v očích měl a v ruce znavený
Ami G Emi Ami
lodní deník, co sám do něj psal.

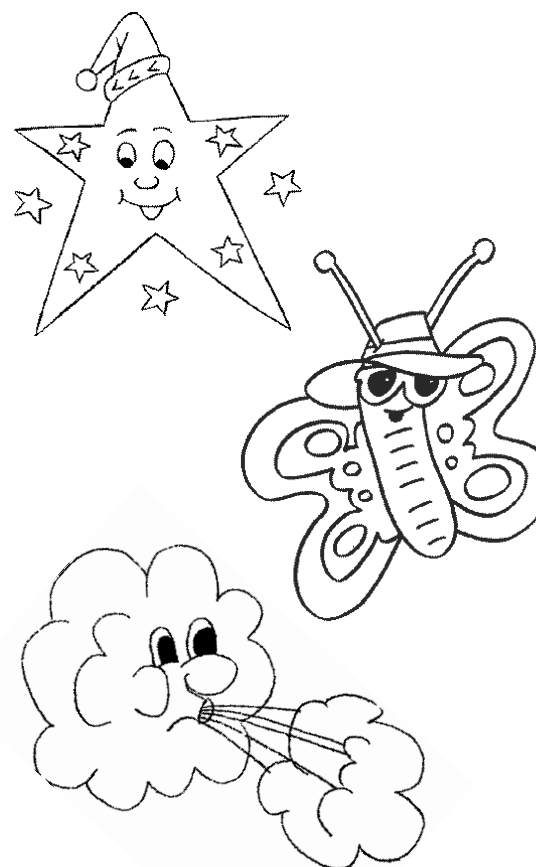
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

3. *Ami G Emi*
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Ami G Emi Ami
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Ami G Emi
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Ami G Emi Ami
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

Rec: *C*
Snad se chtěl modlit
G
vím, trestat je lidské,
Emi
ale odpouštět božské
Ami Emi Ami
snad mi tedy Bůh odpustí.

Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení



Ref.: Ho ho Watanay,

- 3) V lukách to zvoní,
rád jezdíš na koni,
Má barvu havraní,
jak uhání, jak uhání ...

Ref.: Ho ho watanay, ...

- 4) V dlani motýl usíná,
hvězdička už zhasíná
Vánek co ji k tobě nes,
až do léta ti odlétá ...

Ref.: Ho ho Watanay, ...

HO HO WATANAY (ŽALMAN LOHONKA)

- 1) *D*
Spinkej můj maličký,
C D
máš v očích hvězdičky,
C
Dám ti je do vlasů,
G D
tak usinej, tak usinej ...

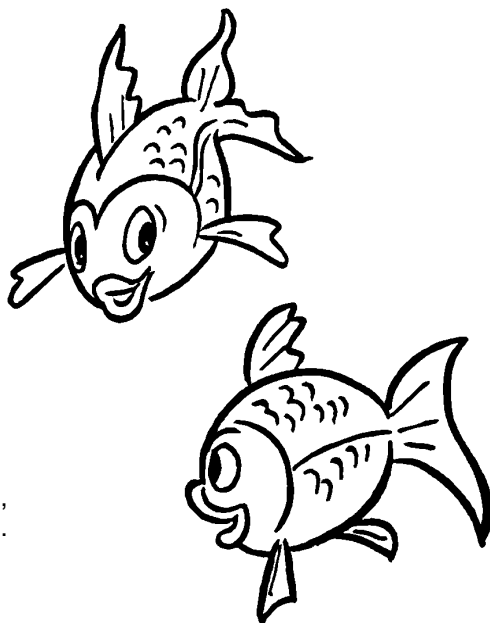
Ref.: *D*
Ho ho Watanay,
C D
ho ho Watanay,
C
Ho ho Watanay,
G D
Kiokena, Kiokena

- 2) Sladkou vůni nese ti,
noční motýl z perleti,
Vánek ho kolíbá,
už usíná, už usíná ...



ZÁTOKA (GREENHORNS)

- C F C**
1) V zátoce naší, je celej den stín,
Ami C
Dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C G
Za vodou čekám na lásku svojí.
- 2) Poslední dříví jsem na oheň dal,
I kdyby nocí překrásně hřál,
Já nespím to víš, jak bych si přál,
Proč jsi mě Hardy na práci vzal.
- 3) Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
V sedle zas musím celej den být,
Proč má tvůj tatík, ach tolika stád,
Tejden už sháním a nemůžu spát.
- 4) Zejtra se vrátím na jižní díl,
V zátoce naší, tam bude můj cíl,
Vítr se zdvihá a měsíc jde blíž,
Zejtra stín zmizí, dobře to víš.



DON DIEGO (CHRAPA)

D Emi
Ref.: Diego, Don Diego,
G D
krásný koně máš.
D Emi
Diego, Don Diego,
G D
proč máš v očích pláč.

- 1) Za to hřibě, Don Diego,
tady nugetty všechny máš.
Za to hřibě, Don Diego,
za tu malou bílou tvář.

Ref.: Diego, Don Diego,

- 2) Pohlédni do očí svému koni,
až v nich uvidíš ohně žár,
pak skloň hlavu do jeho hřívky,
a nezapomeň na tu bílou tvář.

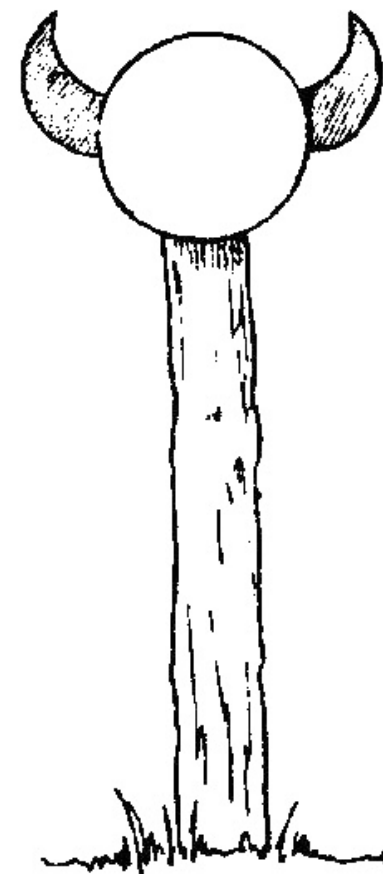
Ref.: Diego, Don Diego,



TULÁCKÝ RÁNO (BRONTOSAURI)

- Dmi**
1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami Dmi
když ze sna budí šumící les

a když se zvedám s písničkou známou
Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.
- Dmi**
R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
Bb C F
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zhasí,
Bb C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál.
2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakěj chcem svět.
- R:**
3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
- R: 2x**



HOJA HOJ (Daniela KOLÁŘOVÁ)

- G C D G**
1. Chceš-li na světě býti převesel
C G D G
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.
- G C D G**
2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
C G D G
staň se vojákem, staň se hrdinou.

G C
R: Hoja hoj, hoja hoj
D7 G
v králi máme zastání
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

3. Rány na buben máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.
4. Sláva až přílbu tvoji pozlatí
stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref: 2x

BIBLE (NEDVĚDI)

- 1) Mámo, řekni, co to máš, jakou knížku v rukách máš,
černej obal s křížkem v dlaních schováváš,
řekni, proč s ní chodíš spát, chci to tajemství tve znát.
dospělý jsem, už nemusíš se bát.

R: Zákon dnů, co kolem nás dával svět a dával čas,
bible skrývá to, co měl by nosit den,
zanechá ti v duši pláč, proč to všechno je a nač,
pomáhá, když na dně zmirá touhy sen.

- 2) Staré listy otvírám, čtu si slova, vždyť je znám,
kdo to psal, řekni, mámo, kdo to psal,
ten nás musel dobře znát, život žít snad tisíckrát,
zas ji schovej, mámo, každej by se smál.

R:



STÁNKY (NEDVĚDI)

- 1) U stánků na levnou krásu,
Postávaj a smějou se času,
S cigaretou a holkou co nemá kam jít.
Skleníček pár a pár tahů z trávy,
Uteče den jak večerní zprávy,
Neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

R: Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
Tak málo je, málo je lásky,
Ztracená víra, hrozny z vinic neposbírám.

- 2) U stánků, na levnou krásu,
Postávaj a ze slov a hlasů,
poznávám, jak málo
jsme jim stačili dát.

R: Jen zahlídli svět, ...



JÍŽNÍ KŘÍŽ (NEDVĚDI)

- 1) Spí Jižní kříž,
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
to na studený zemi
ještě uměli jsme milovat a spát.

- 2) Dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmu tě, jak vrátil bys' to rád.

R: Zase toulal by ses Foglarovým rájem
a stavěl Bobří hráz,
se smečkou vlků čekal na jaro,
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

- 3) Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa,
kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

R:



DĚLÁNÍ (Svěrák a Uhlíř)

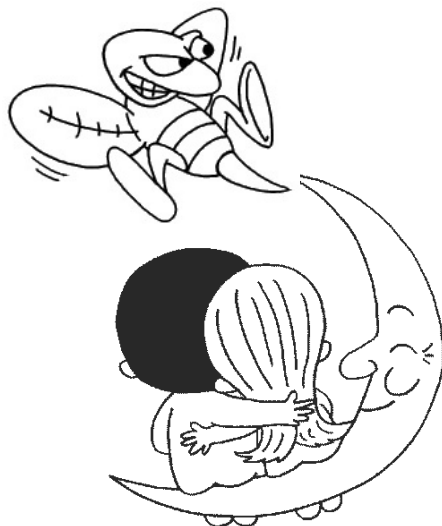
Když máš srdce zjihlé,
když máš potíže,
Tak dej cihlu k cihle,
těsto do díže,
Upeč třeba chleba,
postav třeba zeď
Žal se krásně vstřebá,
Začni s tím hned teď,
Začni s tím hned teď.
Dělání, dělání,
všechny smutky zahání,
Dělání, dělání je lék,
Dělání, dělání,
to nám úsměv zachráni,
Dělání, dělání je lék

HEJNA VČEL (NEDVĚDI)

- Ami Ami7**
 1) Nějak umírá nám láska,
Fmaj7 Eor E Ami Ami7 Fmaj7 Eor E
 my jako hejna divejch včel jdeme dál.
Ami Ami7
 Každý vztah je vlastně sázka,
Fmaj7 Eor E Ami Ami7 Fmaj7 Eor E
 každý ráno může zmizet, mi jdeme dál.



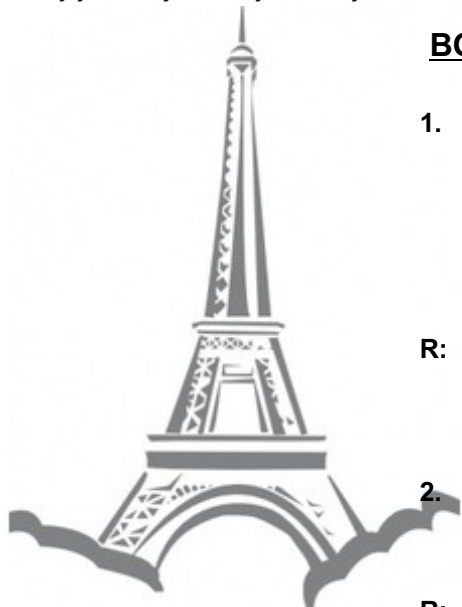
- Ami Ami7**
R: Řekněte, kdopak za to může,
Fmaj7 Eor E
 kdo z nás má právo něco brát,
Ami Ami7
 kdo učil lidi zlobu dýchat,
Fmaj7 Eor E
 kdo na vojáky chce si hrát.



- 2) Už zase bohatějch je spousta
 a čím víc peněz, lásky míň, jdeme dál.
 A tak nám zbejvá jenom doufat,
 že už zítra, zítra snad, budeme dál.

2xR: Řekněte, kdopak za to může,

- 4) Nějak umírá nám láska,
 my jako hejna divejch včel jdeme dál.



BON SOIR MADEMOISELLE PARIS

- Emi H7 Emi**
 1. Mám v kapse jeden frank,
D G H7
 jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H7 Emi
 mám víc než krupíer
D G H7
 a stíny Sacre-Coeur nade mnou.
C D G Ami H7 Emi
R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C D Emi
 bonsoir, mademoiselle Paris,
C D Emi
 bonsoir, mademoiselle Paris.
 2. Znám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire,
 vím, jak zní z úst krásnejch žen
 slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

R:

DIVNEJ SMÍCH (GREENHORNS)

- C**
 1. Každý svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap ...,
F
 když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap ...



- G**
R: Ten Jackův smích, ten divnej řev,
F
 při kterým v žilách tuhne krev,
C F C F G C F G C
 divnej smích, krutej smích.

2. Mnohej honák s kulkou v zádech
 z koně slít', vap ta dap ...,
 aniž tušil, že zas pastvinama
 bude znít, vap ta dap ...

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

3. Tak už Jacka chytli,
 bude konec potíží, vap ta dap ...,
 do noci však vríská z okna za mříží,
 vap ta dap ...

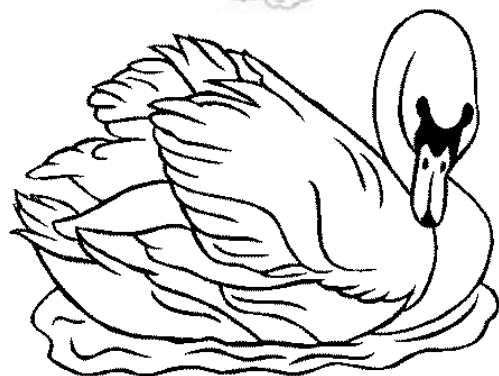
R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

4. Z větví borovice visí ztuhlej Jack,
 vap ta dap ...,
 nebude už více
 pastvinama znít ten skřek,

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...





LABUTÍ KŘÍK („Žalman” LOHONKA)

- G** **G7**
1. Přišel podzim zas o něco dříve,
C **G**
a s ním vítr přines' labutě,
Emi **Hmi**
modrou řekou byla slyšet píseň,
C **G**
třepetání perutě.
2. Celý měsíc tak si spolu hrály,
potom přišel ten osudný den,
bylo slyšet divné pousmání
rezavého nože jen.
3. Pak zmizela loďka v zátocině,
na ní zvonil zabijácký smích,
toho muže nikdo nedohoní,
kroky v blátě smyje sníh.



Emi **Hmi** **C** **G**

R: Labuti, labuti, vrať se zpátky na svou řeku, labuti,
C **Hmi** **Emi**
stýská se mi po tvém křiku a mám na jazyku,
C **G**
s kým že tvoje láska odletí.

4. Tak tu leží a je celá bílá,
ještě dýchá v teplé náruči,
nebojí se, je jak nikdy tichá,
nevolá a nekřičí.
5. Pláče nebe a na modré řece
její láska plave opodál,
a já nevím, zase jednou nevím,
kam bych ty své oči dal.

R:

ZATRACENEJ ŽIVOT (GREENHORNS)

- G** **C** **G**
1. To bylo v Dakotě po vejplatě,
D
whisky jsem tam pašoval,
G **C** **G**
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
D **G**
s holkou jsem tam špásoval.
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnál.
- G** **C** **G**
- R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
D
pak jsem ho za rohy vzal,
G **C** **G**
udělal přemet a jako tur řval,
D **G**
do dále upaloval.

3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebíral,
všechny své prachy
jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert aby to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.
- R:
5. Jó, rychle oplácí tenhle svět,
než bys napočítal pět,
Dáblovým kaňonem
musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál
vprostřed cesty,
zavětril jsem neštěstí.
- R: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet, jako tur řval,
do dále upaloval.



SKLÁDANKA (NEDVĚDI)

1) Tak od dneška vím, jak zavíráš oči
 Když pusu ti dávám,
 Jak otáčíš hlavu, všechno už víš,
 To co bych chtěl,
 Snad se mi zdáš nebo nechápu nic,
 Snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
 Ty můj vánku, skládanko hezká,
 Z kouzelných chvil.

2) Do závěsů nutí se den,
 A my máme půlnoc,
 Cítím tvůj dech a trochu se bráním,
 Hladit tě víc,
 Poprvé blízko, blízko tě mám,
 A tvoje tvář je plná stop mých,
 Začnu se bát, jestli to moje rád,
 Ti neublíží



3) A už se mi stýská,
 Pitomej čas, už musím jít
 Uklidím okurky, polštáře,
 Naposledy pusu ti dávám,
 Ruce si chvíli nebudu mýt,
 Pel z tvój kůže nechci si vzít,
 Tak zase zítra,
 Ty můj vánku milovaný.

4) (1. Sloka)

...Z kouzelných chvil, milovaná.

PTÁČATA (BRONTOSAURI)

1) Na kolejích stála, za uchem květ,
 Vlasy trávou zavázaný, s kytarou na zádech,
 Strun už jen pět, hezký oči uplakaný.

2) Opuštěnejch ptáčat, plnej je svět,
 Hnízda hledaj, neví co dál.
 Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
 Za týden jsem u trati stál.

Ref.:

Víš, holky těžší to maj,
 Dmí F
 Víš, holky těžší to maj.

3) Říkal jsem jí štištiko zatoulaný,
 vždycky smála se a začala hrát,
 o potocích v trávě a o znamení,
 co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.: Víš, holky těžší to maj,....

4. = 1.

