



### PODVO D (NEDVĚDI)

- Emi Ami*  
 1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,  
*D G*  
 hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,  
*Ami Ami/C Emi*  
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
*Ami H7*  
 půjdu se mejt a pozhasinám, co bude dál?  
 2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,  
 píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,  
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
 půjdu se mejt a pozhasinám, co bude dál?  
*Ami*  
 R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal  
*Emi*  
 jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám,  
*Ami D*  
 pro jednu pitomou holku, pro pár noci touhy  
*G H7*  
 podved jsem všechno, o čem doma si sníš,  
*Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H*  
 teď je mi to líto.  
 3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,  
 dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,  
 je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
 půjdu se mejt a pozhasinám, co bude dál?

R:

### VADÍ - NEVADÍ

(Svěrák a Uhlíř)

- C*  
 Není nutno, není nutno  
*Dmi*  
 aby bylo přímo veselo,  
*G7*  
 hlavně nesmí být smutno,  
*C G7*  
 natož aby se brečelo.  
 Chceš-li, trap se,  
 že ti v kapse,  
 zlaté mince nechřestí,  
 nemít žádné kamarády,  
 tomu já říkám neštěstí.  
*Ami C*  
 Nemít prachy ... Nevadí,  
*Ami C*  
 nemít srdce ... Vadí,  
*Ami C*  
 zažít krachy ... Nevadí,  
*Ami F G G7*  
 zažít nudu ... jó to vadí.



### KDYBY TADY BYLA (ŽALMAN)

2. Kdybych já ti měla syna vychovati,  
 přitom pannou být,  
 ty by si mě musel, kolíbku dělati,  
 do dřeva netít.  
 3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,  
 do dřeva netít,  
 ty bys mě musela, košiličku šít,  
 bez jehel a nití.  
 4. Kdybych já ti měla košiličku šít  
 bez jehel a nití,  
 ty by si mě musel žebřík udělati  
 do nebeské výši.  
 5. Kdybych já ti musel žebřík udělati  
 až k nebeské výši,  
 lezli by jsme spolu,  
 spadli by jsme dolu,  
*(Ami)*  
 byl by konec všemu.

- C*  
 1. [: Kdyby tady byla taková panenka,  
*G7 C*  
 která by mě chtěla:]  
*F C*  
 [: která by mě chtěla, syna vychovala,  
*G7 C (C7)*  
 přitom pannou byla:]



### PROKLÍNÁM (JANEK LEDECKÝ)

- Am F Dm C G*  
 1. Prázdej byt je jako past, kde růže uvadnou,  
*Am F Dm G*  
 potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou,  
*C Am Dm C G*  
 píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá,  
*Am F Dm G Gsus4 G*  
 vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.  
*C G Am F C*  
 R: Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,  
*G Am F*  
 tvoje oči ledový, v srdci jen sníh,  
*C G Am F C*  
 sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš,  
*G Am F C*  
 na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.  
 2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá,  
 stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád,  
 sám s hlavou skloněnou,  
 všechny lásky budou zdání,  
 potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.  
 R: Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám...



## BURÁKY (K.T.O.)

- 1) Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,  
Na polích místo bavlny teď rostou bodláky.  
Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,  
Jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

**Ref.:** [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
je lepší doma sedět a louskat buráky.:]

- 2) Plukovník sedí v sedle, volá:  
"Yankeeové jdou!",  
Jeho mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou,  
Plukovník se otočí a koukne do dálky,  
jak jeho slavná milice teď louská buráky.

**Ref.:** [ : Hej hou, ....

"Yankeeové jdou!"

- 3) Až tahle válka skončí a my zas budem žít,  
své milenky a ženy zas půjdeme políbit.  
Pak zeptaj se tě: "Hrdino cos dělal za války ?"  
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

**Ref.:** [ : Hej hou, ....



## PANENKA (POUTNÍCI)

- 1) Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,  
Snad houf bílých holubic, nebo jen žal ?  
Tak skončil ten prvý, den smáčený krví,  
Ani pouťovou panenku nezanechal.

**Ref.:**

Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná  
Otevři oči, ta hloupá noc končí,  
A mír je mezi náma.

- 2) Už si oblékni šaty i řetězky zlatý,  
A umyj se půjdeme na karneval,  
A na bílou kůži ti napíšu tuší,  
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

**Ref.:** Otevři oči ty uspěchaná, ....

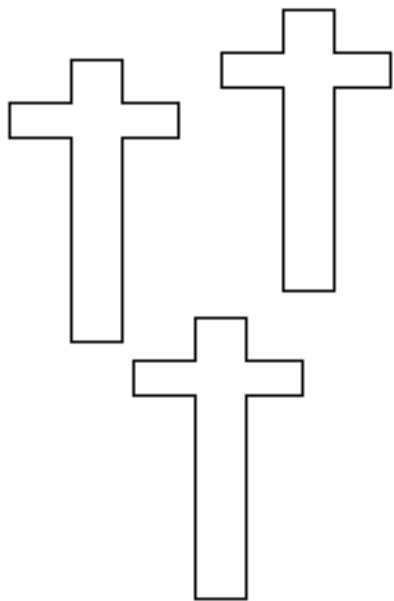
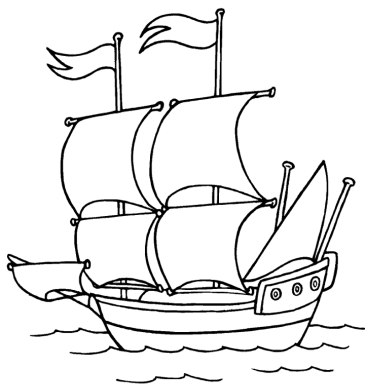


## ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

(Jiří SCHELINGER)

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
u lůžka jí planá růže rozkvétá.
- R:** To se schválně dětem říká,  
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,  
že se dům probouzí a ta kráska procitá,  
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,  
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,  
žádný princ už není, musíš tam jít sám.





### TŘI KŘÍŽE (HOP TROP)

1. *Ami G Emi*  
Dávám sbohem břehům prokletejm,  
*Ami G Emi Ami*  
který v drápech má ďábel sám.  
*Ami G Emi*  
Bílou přídí šalupa "My Grave"  
*Ami G Emi Ami*  
míří k útesům, který znám.

**Ref:** *C G Emi*  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
*Ami G Emi Ami*  
někdo do písku poskládal.  
*C G Emi*  
Slzy v očích měl a v ruce znavený  
*Ami G Emi Ami*  
lodní deník, co sám do něj psal.

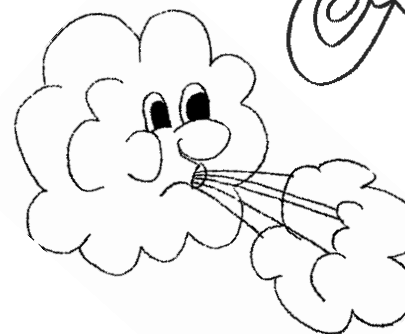
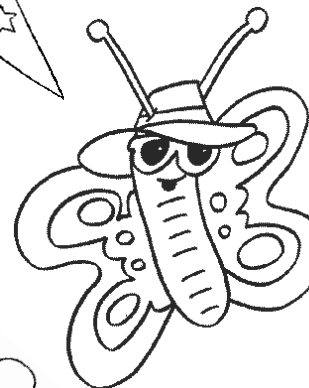
2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen.  
Chřestot nožů při kterým přejde smích,  
v srdci kámen a jméno Sten.

3. *Ami G Emi*  
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
*Ami G Emi Ami*  
štěkot psa zněl, když jsem se smál.  
*Ami G Emi*  
Druhej kříž mám a spím pod zemí,  
*Ami G Emi Ami*  
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.  
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

**Rec:** *C*  
Snad se chtěl modlit  
*G*  
vím, trestat je lidské,  
*Emi*  
ale odpouštět božské  
*Ami Emi Ami*  
snad mi tedy Bůh odpustí.

**Ref:** Jen tři kříže z bílýho kamení



**Ref.:** *Ho ho Watanay, ....*

- 3) V lukách to zavoní,  
rád jezdiš na koni,  
Má barvu havraní,  
jak uhání, jak uhání ...

**Ref.:** *Ho ho watanay, ...*

- 4) V dlani motýl usíná,  
hvězdička už zhasíná  
Vánek co ji k tobě nes,  
až do léta ti odlétá ...

**Ref.:** *Ho ho Watanay, ...*

### HO HO WATANAY (ŽALMAN LOHONKA)

- 1) *D*  
Spinkej můj maličký,  
*C D*  
máš v očích hvězdičky,  
*C*  
Dám ti je do vlasů,  
*G D*  
tak usinej, tak usinej ...

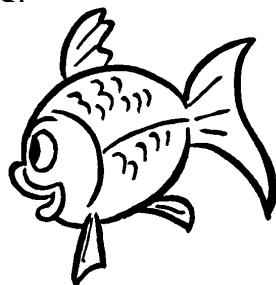
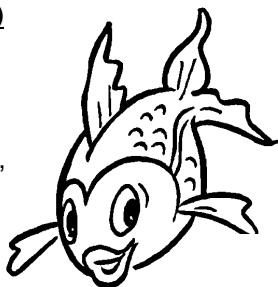
**Ref.:** *D*  
Ho ho Watanay,  
*C D*  
ho ho Watanay,  
*C*  
Ho ho Watanay,  
*G D*  
Kiokena, Kiokena

- 2) Sladkou vůni nese ti,  
noční motýl z perleti,  
Vánek ho kolíbá,  
už usíná, už usíná ...



## ZÁTOKA (GREENHORNS)

**C** **F** **C**  
1) V zátoce naší, je celej den stín,  
**Ami** **C**  
Dneska je tichá, to já dobře vím,  
**Ami** **C**  
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
**F** **C G**  
Za vodou čekám na lásku svoji.



2) Poslední dříví jsem na oheň dal,  
I kdyby nocí překrásně hřál,  
Já nespím to víš, jak bych si přál,  
Proč jsi mě Hardy na práci vzal.

3) Už pomalu svítá a krávy jdou pit,  
V sedle zas musím celej den být,  
Proč má tvůj tatík, ach tolika stád,  
Tejden už sháním a nemůžu spát.

4) Zejtra se vrátím na jižní díl,  
V zátoce naší, tam bude můj cíl,  
Vítr se zdvihá a měsíc jde blíž,  
Zejtra stín zmizí, dobře to víš.



## COS' MI CHTĚL (J.NEDVĚD)

**G**  
1. Do očí se dívej dál  
**C** **G (G7)**  
a řekni znovu, cos' mi chtěl,  
**C** **F** **C**  
že to, co děláš, děláš rád,  
**F** **G7**  
že ti to stačí, aby ses měl,  
tak to je málo, to je málo.

2. Zapomněls', že tu nejsi sám,  
jsou lidi, co chtějí' o schod vejš,  
podívej, básníci, jak hledají',  
chtějí být o pár veršů dál,  
to není málo, to není málo.

**C** **G**  
R: Zhasněte světla, rozsviňte lásku,  
**D** **G**  
kamenným mostem můžeme jít,  
**C** **G**  
pro dobrý bydl zapomněl svět  
**D** **G**  
na krásu ducha, svobodu, klid.

3. Do očí se dívej dál  
a řekni znovu, cos' mi chtěl,  
mlčíš, a takovejch jsou mračna,  
účel se mění na úděl,  
a to je málo, a to je málo.

## TULÁCKÝ RÁNO (BRONTOSAURÍ)

**Dmi**  
1. Posvátný je mi každý ráno,  
**Ami** **Dmi**  
když ze sna budí šumící les

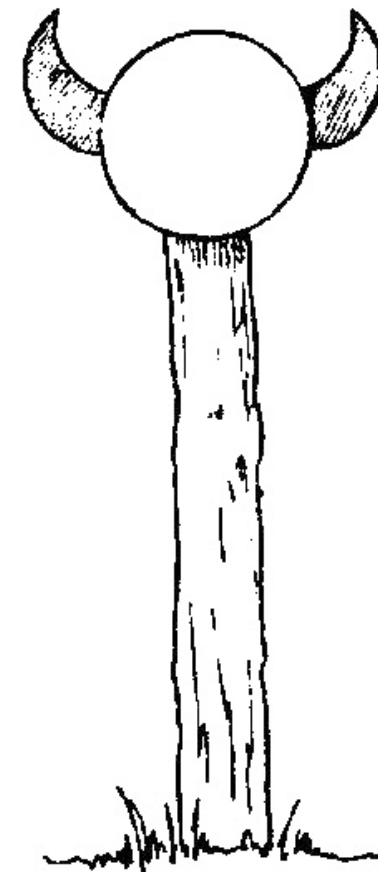
a když se zvedám s písničkou známou  
**Ami** **Dmi**  
a přezky chřestí o skalnatou mez.

**Dmi**  
R: Tulácký ráno na kemp se snáší,  
**Bb** **C** **F**  
za chvíli půjdem toulat se dál,  
**Dmi**  
a vodou z říčky oheň se zháší,  
**Bb** **C** **Dmi**  
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,  
když oči k ohni vždy vrací se zpět,  
tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
a hned by věděl, jakěj chcem svět.

**R:**  
3. Posvátný je mi každý slovo,  
když lesní moudrost a přírodu zná,  
bobříků sílu a odvahu touhy,  
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

**R: 2x**



## HOJA HOJ (Daniela KOLÁŘOVÁ)

**G** **C** **D** **G**  
1. Chceš-li na světě býti přivesel  
**C** **G** **D** **G**  
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

**G** **C** **D** **G**  
2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou  
**C** **G** **D** **G**  
staň se vojákem, staň se hrdinou.

**G** **C**  
R: Hoja hoj, hoja hoj  
**D7** **G**  
v králi máme zastání  
**G** **C** **D7** **G**  
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachráni  
**G** **C** **D7** **G**  
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty  
**G** **C** **D7** **G**  
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

3. Rány na buben máš-li ve vínku  
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

4. Sláva až přilbu tvojí pozlatí  
stal ses mužem tím co se neztratí.

**Ref: 2x**



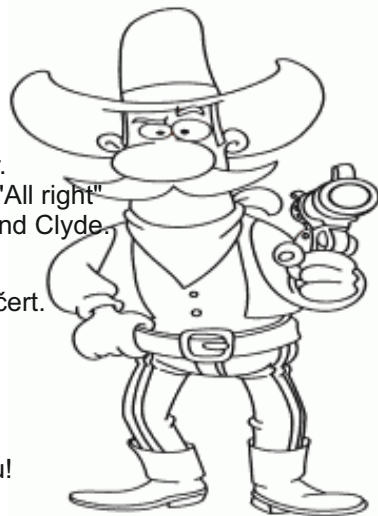
## BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE (M.TUČNÝ)

**C**  
Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver,  
**C7**  
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér.  
**F** **C**  
Ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,  
**G7** **C**  
a máma mi říkala: Nehraj si s tou pistolí!

Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér  
a ze zdí jsem sundával tenhleten dědečkův kvér.  
Pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap "All right"  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Boonie and Clyde.

Ale udělat banku, to není žádněj žert,  
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít' jsem jak čert.  
Místo jako kočka já utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Teď okno mřížovaný mně říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folso blues.  
Pravdu měla máma, radila: Nechod' s tou holkou!  
a taky mně říkala: Nehraj si s tou pistolkou!



## STÁNKY (NEDVĚDI)

- C** **F**  
1) U stánků na levnou krásu,  
**C** **F**  
Postávaj a smějou se času,  
**C** **G7** **C**  
S cigaretou a holkou co nemá kam jít.  
Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
Uteče den jak večerní zprávy,  
Neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.  
**F** **G**  
**R:** Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,  
**C** **F**  
Tak málo je, málo je lásky,  
**C** **G7** **C**  
Ztracená víra, hrozny z vinic neposbírá.
- 2) U stánků, na levnou krásu,  
Postávaj a ze slov a hlasů,  
poznávám, jak málo  
jsme jim stačili dát.  
**R:** Jen zahlídli svět, ...

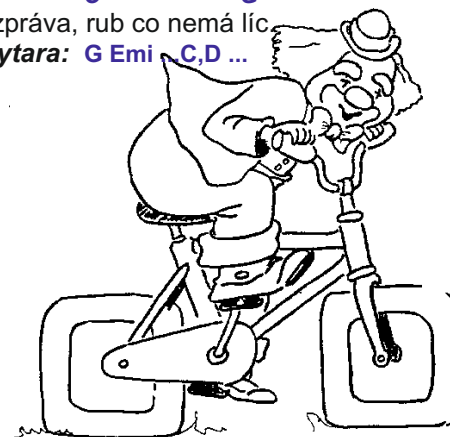
## JASNÁ ZPRÁVA (OLYMPIC)

**G** **Emi** **C** **D**  
Skončili jsme jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál,  
**Ami** **C** **G**  
projít bytem já abych se bál.  
**G** **Emi**  
Dík tobě se vidím zvenčí,  
**C** **D**  
připadám si starší, menší, sám,  
**Ami** **C** **G**  
kam se kouknu kousek tebe mám

**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
**Emi** **G** **D**  
telefon cos ustřihla mu šňůru.  
**Emi** **Hmi** **Emi** **Hmi**  
Knižku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
**Emi** **G** **D**  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
**Ami** **D**  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

**G**  
Odešlas' mi před úsvitem,  
**Emi** **C** **D**  
mám strach bloudit vlastním bytem sám,  
**Ami** **C** **G**  
kam se kouknu, kousek tebe mám  
**Sólo kytara:** **G Emi C D Ami C G**

**G**  
Skončili jsme jasná zpráva,  
**Emi** **C** **D**  
není komu z okna mávat víc,  
**Ami** **C** **G**  
jasná zpráva, rub co nemá líc  
**Sólo kytara:** **G Emi C,D ...**

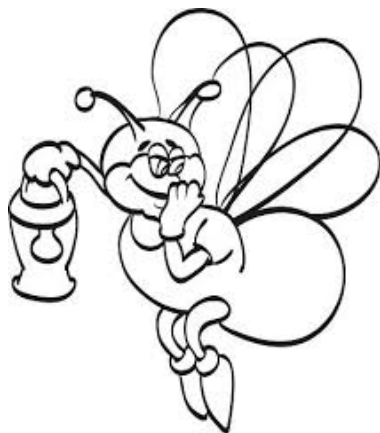


## DĚLÁNÍ (Svěrák a Uhlíř)

**C**  
Když máš srdce zjihlé,  
**Ami**  
když máš potíže,  
**G**  
Tak dej cihlu k cihle,  
**Ami**  
těsto do díže,  
**Dmi** **G**  
Upeč třeba chleba,  
**C** **Ami**  
postav třeba zeď  
**Dmi** **G**  
Žal se krásně vstřebá,  
**C** **Ami**  
Začni s tím hned teď,  
**Dmi** **G** **G**  
Začni s tím hned teď.  
**Dmi** **G**  
Dělání, dělání,  
**C** **Ami**  
všechny smutky zahání,  
**Dmi** **G** **C**  
Dělání, dělání je lék,  
**Dmi** **G**  
Dělání, dělání,  
**C** **Ami**  
to nám úsměv zachráni,  
**Dmi** **G** **C**  
Dělání, dělání je lék

## SVĚTLUŠKY (PŘÍBUZNÍ)

- 1) Po stonku trávy míří k nám  
 světluška, ne, nech ji být,  
 ten její někde čeká sám,  
 když dotkneš se jí, třeba nebude ho chtít.  
 R: Zkus se dotknout mě a potom zkusím to já,  
 kolik něhy nosí lidská dlaň,  
 já nevím, ale mně se zdá, že záříš  
 jak ze světlušek celá stráň.



## AUAUAUAUA (ZLODĚJI)

- 2) Něco duní, neboj, klid,  
 to jen ve skalách tu bloudí vlak,  
 světél oken dlouhá nit  
 dotkne se nás, zmizí pak.  
 R: Po stonku trávy míří k nám  
 světlušák, ne, nech ho být,  
 unavený, chce být sám,  
 dělal světýlka, a teď chce snít.  
 R: + [: jak ze světlušek celá stráň ... :]



- R) Dneska To rozjedem, na plný pecky,  
 zpívat a tančovat budeme všecy.  
 Dneska To rozjedem, koukni se do prava  
 a tam se ukáže Gejzova postava.  
 Auauauauauauauau.....  
 1) Koukám, tak se koukám,  
 Je tu Radek a celá parta.  
 Bude psina, to je prima.  
 Sůváci křičí, že je to dřina.  
 R) Dneska To rozjedem na plný pecky, .....

## DIVNEJ SMÍCH (GREENHORNS)

1. Každěj svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap ...,  
 když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap ...  
 R: Ten Jackův smích, ten divnej řev,  
 při kterým v žilách tuhne krev,  
 divnej smích, krutej smích.

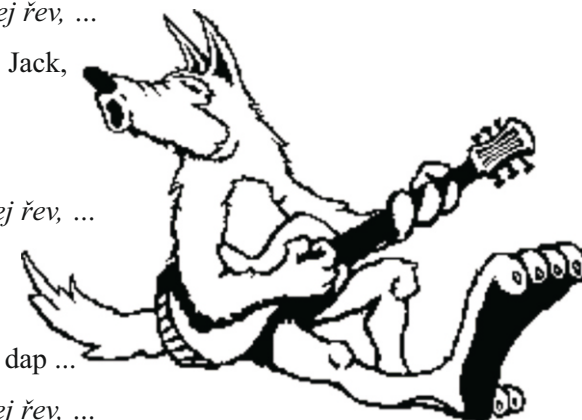


2. Mnohej honák s kulkou v zádech  
 z koně slít', vap ta dap ...,  
 aniž tušil, že zas pastvinama  
 bude znít, vap ta dap ...  
 R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...  
 3. Tak už Jacka chytli,  
 bude konec potíží, vap ta dap ...,  
 do noci však vríská z okna za mříží,  
 vap ta dap ...

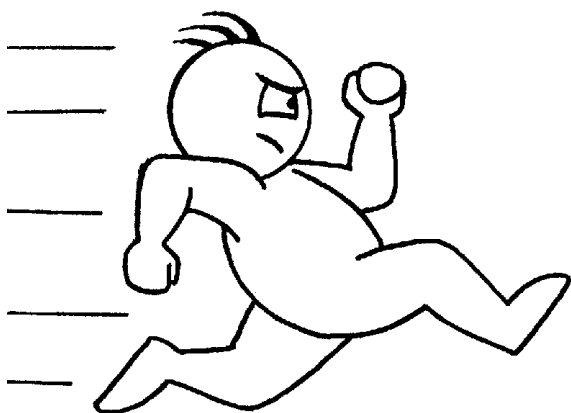


- R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...  
 4. Z větví borovice visí ztuhlej Jack,  
 vap ta dap ...,  
 nebude už více  
 pastvinama znít ten skřek,  
 R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...

5. Když však někdy  
 vlci vyjou na měsíc, hoů ...,  
 ozývá se z kopců,  
 kde stojí pár borovic, vap ta dap ...  
 R: Ten Jackův smích, ten divnej řev, ...



## KDYŽ NEMŮŽEŠ, TAK PŘIDEJ (MIRAI)



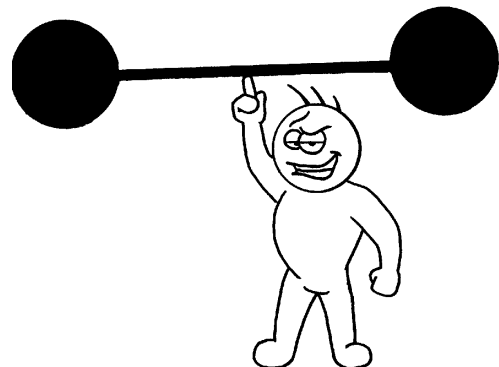
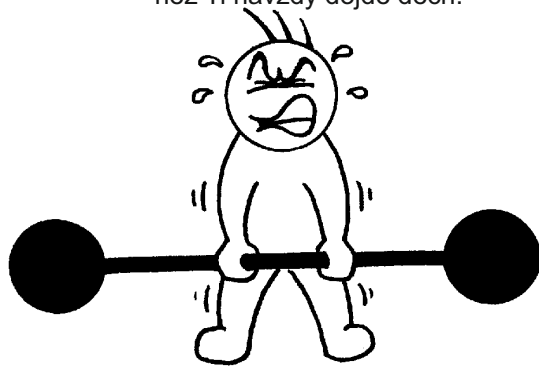
**G**  
Nezvládáš dojít k cíli,  
**C G**  
odpočíváš každou chvíli.  
Občas rád si cestu zkrátíš,  
**C G**  
sotva vyjdeš, hned se vrátíš.  
**Emi D**  
Když nemůžeš se hnout  
**C**  
zkus se nadechnout.  
Je to zvláštní pocit  
**Emi**  
být do noci sám.  
**D**  
V žilách život teče dál,  
**C**  
tak ho přece v sobě nech  
**D**  
než Ti navždy dojde dech.

**R2:** Když nemůžeš, tak přidej víc!  
Zakřič prostě z plných plic,  
**Emi**  
že slovo nejde - neexistuje,  
**C**  
slovo nejde - neexistuje  
**G**  
Když nemůžeš, tak přidej víc!  
Zakřič prostě z plných plic,  
**Emi C G**  
že to dáš, na to máš, že to dáš.

**S2:** Z plánů rychle sejde.  
**C G**  
Hned máš důvod proč to nejde.  
Problém s chůzí, máš v ní zmatky.  
**C G**  
Vpřed jdeš o krok, ale o dva zpátky.

**Emi D**  
**R1:** Když nemůžeš se hnout ....

**G**  
**R2:** Když nemůžeš, tak přidej víc! ....



## ZATRACENEJ ŽIVOT (GREENHORNS)

**G C G**  
1. To bylo v Dakotě po vejplatě,  
**D**  
whisky jsem tam pašoval,  
**G C G**  
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,  
**D G**  
s holkou jsem tam špásoval.  
  
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,  
okolo červených skal,  
než jsem jí stačil říct, že je hezká,  
zpěněnej býk se k nám hnál.  
  
**G C G**  
**R:** Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,  
**D**  
pak jsem ho za rohy vzal,  
**G C G**  
udělal přemet a jako tur řval,  
**D G**  
do dále upaloval.

3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu  
a já jsem zase přebral,  
všechny svý prachy  
jsem měl v talonu,  
na život jsem nadával.  
  
4. Zatracenej život, čert aby to spral,  
do nebe jsem se rouhal,  
než jsem se u baru vzpamatoval,  
Belzebub vedle mě stál.  
  
**R:**  
  
5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět,  
než bys napočítal pět,  
Dáblovým kaňonem  
musel jsem jet,  
když jsem se navracel zpět.  
  
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,  
schylovalo se k dešti,  
Belzebub s partou stál  
vprostřed cesty,  
zavětril jsem neštěstí.  
  
**R:** Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,  
potom mě za nohy vzal,  
udělal jsem přemet, jako tur řval,  
do dále upaloval.



## SKLÁDANKA (NEDVĚDI)

1) Tak od dneška vím, jak zavíráš oči  
Když pusu ti dávám,  
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš,  
To co bych chtěl,  
Snad se mi zdáš nebo nechápu nic,  
Snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,  
Ty můj vánku, skládanko hezká,  
Z kouzlejších chvíl.

2) Do závěsů nutí se den,  
A my máme půlnoc,  
Cítím tvůj dech a trochu se bráním,  
Hladit tě víc,  
Poprvé blízko, blízko tě mám,  
A tvoje tvář je plná stop mých,  
Začnu se bát, jestli to moje rád,  
Ti neublíží



3) A už se mi stýská,  
Pitomej čas, už musím jít  
Uklidím okurky, polštáře,  
Naposledy pusu ti dám,  
Ruce si chvíli nebudu mýt,  
Pel z tvójí kůže nechci si smýt,  
Tak zase zítra,  
Ty můj vánku milovaný.

4) (1. Sloka) .....

...Z kouzlejších chvíl, milovaná.



## PTÁČATA (BRONTOSAURŮ)

1) Na kolejích stála, za uchem květ,  
Vlasy trávou zavázaný, s kytarou na zádech,  
Strun už jen pět, hezký oči uplakaný.

2) Opuštěnejch ptáčat, plnej je svět,  
Hnízda hledaj, neví co dál.  
Vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,  
Za týden jsem u trati stál.

Ref.:

Viš, holky těžší to maj,  
Viš, holky těžší to maj.

3) Říkal jsem jí šitisko zatoulaný,  
vždycky smála se a začala hrát,  
o potocích v trávě a o znamení,  
co lidi uměj ze zloby dát.

Ref.: Viš, holky těžší to maj,....

4. = 1.

